

GHiii macht glücklich. *und Räume lebendig.*



www.GHiii.com

**GHiii erschafft Kunst mit positiver Strahlkraft
getragen von Farbe, Bewegung und Mehrschichtigkeit.**

Kunst, die Menschen berührt, Räume prägt und Atmosphäre nachhaltig bereichert.

Zeitgenössische Werke für Galerien, für Räume – und für Menschen.

Art for galleries. Art for spaces. Art for people.

Kunst seit 1999

30+ Werkserien

90+ Kunst-Projekte

>>> GALERIE-KUNST

Künstlerische Werke aus innerer Inspiration – frei, mehrdimensional und unverwechselbar.

Zeitgenössische Kunst – getragen von positiver Energie und der charakteristischen look-twice-Handschrift von GHiii.

Die freie künstlerische Arbeit bildet das kreative Fundament – aus ihr entstehen Haltung, Bildsprache und alle weiteren Ausdrucksformen.

>>> PROJEKT-KUNST

Maßgeschneiderte Kunstwerke für Räume mit Bedeutung.

Projektbezogene Kunst im Dialog mit Architektur, Identität und Ort.
Künstlerisch eigenständig. Strategisch wirksam.

Kunst, die Räume prägt – und Marken stärkt.

GHiii – Kunst, Haltung und Kontext

GHiii ist der Künstlername von Gerald Huber.

Unter diesem Namen entsteht seit 1999 zeitgenössische Kunst, die von Inspiration und positiver Energie getragen ist – und national wie international im Raum, im Projekt und im öffentlichen Kontext wirkt.

Der Künstlername GHiii leitet sich aus meinen Initialen Gerald Huber sowie den drei „i“ aus dem Wort Inspiration ab. Ausgesprochen wird GHiii als „dschiii“. Der Klang erinnert bewusst an das chinesische „Chi“ – ein Begriff, der im asiatischen Kulturraum für Lebensenergie steht. Diese Assoziation unterstreicht den energetischen Kern meiner Arbeit. Gleichzeitig schwingt im Lautbild ein augenzwinkernder Wortwitz mit: Beim Fotografieren sagt man „cheese“, um Menschen zum Lächeln zu bewegen. Auch GHiii trägt dieses Moment des Lächelns in sich – als subtile Einladung zu Positivität und Offenheit.

Meine Arbeiten bewegen sich bewusst zwischen freier Galerie-Kunst und projektbezogener Kunst mit Botschaft. Beide Ausdrucksformen entspringen derselben künstlerischen Haltung: der Überzeugung, dass Kunst Menschen berühren, Räume prägen und Inspiration sichtbar machen kann.

Künstlerische Haltung

Inspiration, frohsinnige Energie und die bewusste Aufmerksamkeit für das Positive stehen im Mittelpunkt meiner künstlerischen Arbeit.

Positivität verstehe ich nicht als oberflächliche Fröhlichkeit, sondern als bewusste Haltung der Aufmerksamkeit.

Meine Kunst will nicht dominieren, sondern begleiten. Sie versteht sich als Einladung, innezuhalten, bewusst wahrzunehmen, wertzuschätzen und dem Positiven Raum zu geben. Inspiration entsteht dabei im Dialog – zwischen Bild und Betrachter, Raum und Atmosphäre, Idee und Emotion.

look-twice – Mehr sehen

look-twice ist weniger eine Technik als eine Haltung des Sehens – es ist meine kreative Handschrift, die mit Wahrnehmung, Perspektive und Aufmerksamkeit arbeitet. Ich lasse look-twice in viele meiner Kunstwerke spielerisch einfließen. Dabei verbinden sich zwei unterschiedliche Bildwelten zu einem neuen Ganzen, das sich nicht schon auf den ersten Blick vollständig erschließt.

Je nach Blickwinkel, Abstand oder Fokus verändern sich Motiv, Stimmung und Aussage. Wahrnehmen wird dabei zu einem inspirierenden Prozess – ein bewusstes Hinsehen, ein zweites Sehen.

look-twice ist weit mehr als ein Übereinanderlegen zweier Bilder, sondern das gezielte Zusammenspiel von Kontrast, Tiefe und grafischer Präzision. look-twice eröffnet Raum für Mehrdeutigkeit, Dialog und individuelle Interpretation.

Zeitgenössische Pop-Art: Wo Mischtechnik zur Wahrnehmung wird

Meine künstlerische Arbeit lebt von der Verbindung unterschiedlicher Techniken. Klassische Malerei, grafische Elemente, Fotografie und digitale Prozesse greifen ineinander und eröffnen mehrdimensionale Bildwelten in einer zeitgenössischen, farbenfreudigen Pop-Art-Sprache. Technik ist dabei kein Selbstzweck, sondern ein Werkzeug, um Tiefe, Kontraste und neue Wahrnehmungsebenen zu schaffen.

Diese Vielschichtigkeit ermöglicht es mir, Werke zu entwickeln, die sich erst im bewussten Hinsehen vollständig entfalten. Perspektive, Licht, Schatten und Betrachtungswinkel spielen eine zentrale Rolle und machen das Sehen selbst zum Teil des künstlerischen Erlebnisses.

positiviGHiii & GHiii-Fisch

positiviGHiii ist eine zentrale Werkserie, in der die positive Strahlkraft meiner Kunst besonders deutlich wird. Im Zentrum steht der orangefarbene, lachende GHiii-Fisch – ein bewusst einfaches, aber starkes Symbol für Lebensfreude, Leichtigkeit und Offenheit.

Der GHiii-Fisch ist kein dekoratives Motiv, sondern ein Träger von Haltung. Er funktioniert unabhängig von Sprache und Kontext. Er lenkt den Blick auf das Positive, ohne es zu erklären oder zu relativieren. Seine Präsenz wirkt unmittelbar, intuitiv und oft mit einem leisen Augenzwinkern. Er fungiert dabei als verbindendes Element zwischen Bild, Raum und Betrachter und schafft eine Atmosphäre, die Offenheit, Aufmerksamkeit und Frohsinn fördert.

Entstanden ist dieses Symbol aus einem persönlichen Erlebnis von Freiheit und Ruhe – dem Tauchen. Das Gefühl von Schwerelosigkeit, Klarheit und innerem Gleichgewicht bildet bis heute die emotionale Basis dieser Serie.

www.GHiii.com

GHiii

Gerald Huber

Künstler · Projekt-Kunst

Dipl.-Ing. Dr. techn.

in Tirol zu Hause – international aktiv

mail@GHiii.com

+43 650 3 150 150