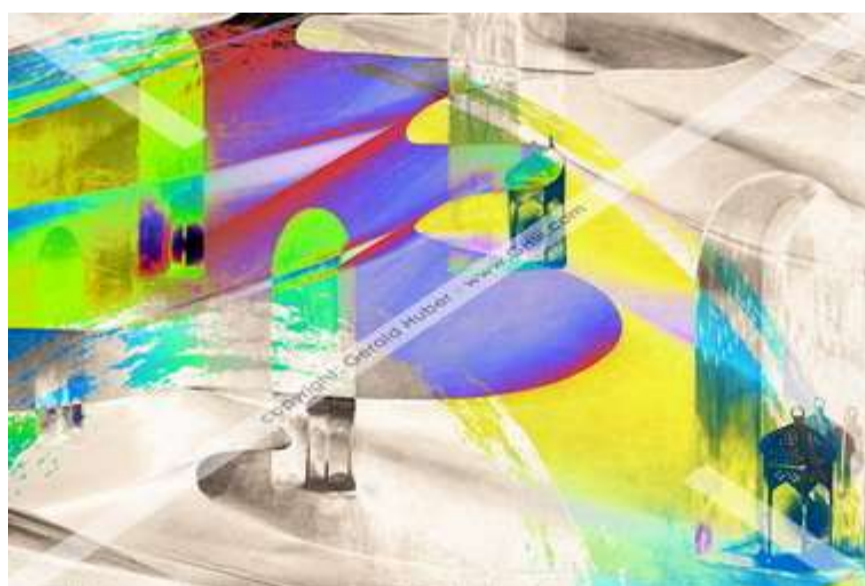
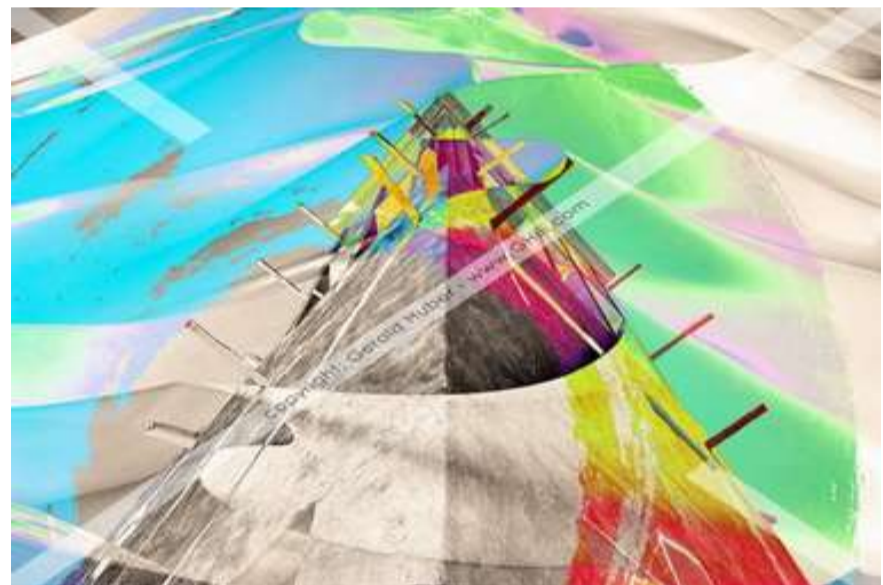


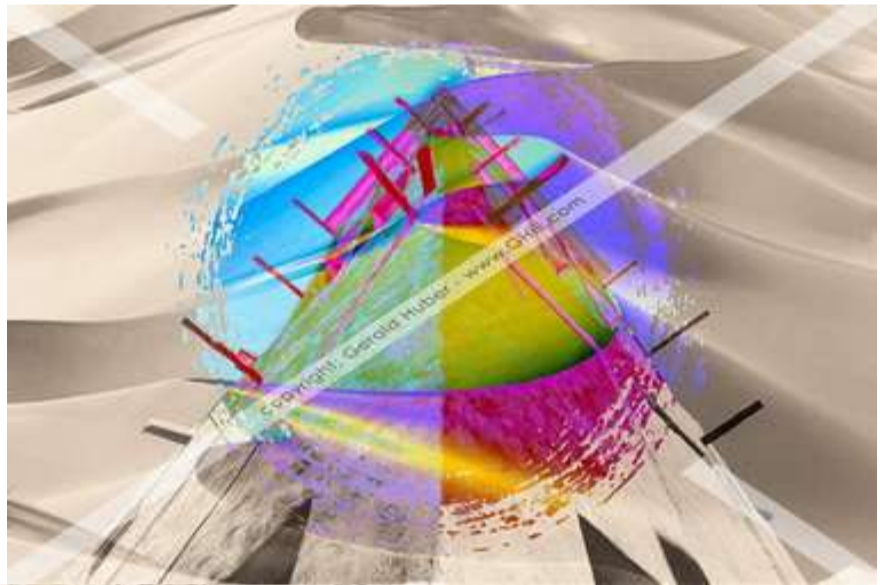
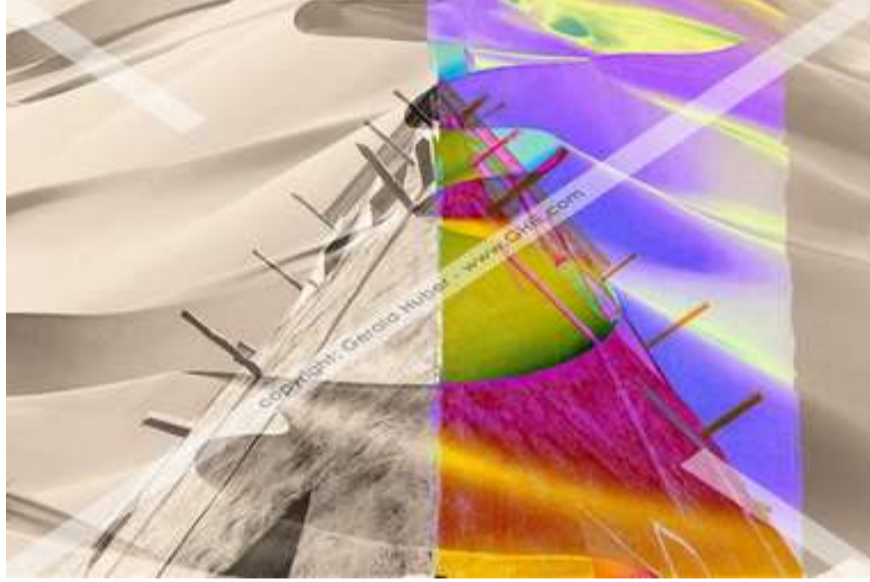
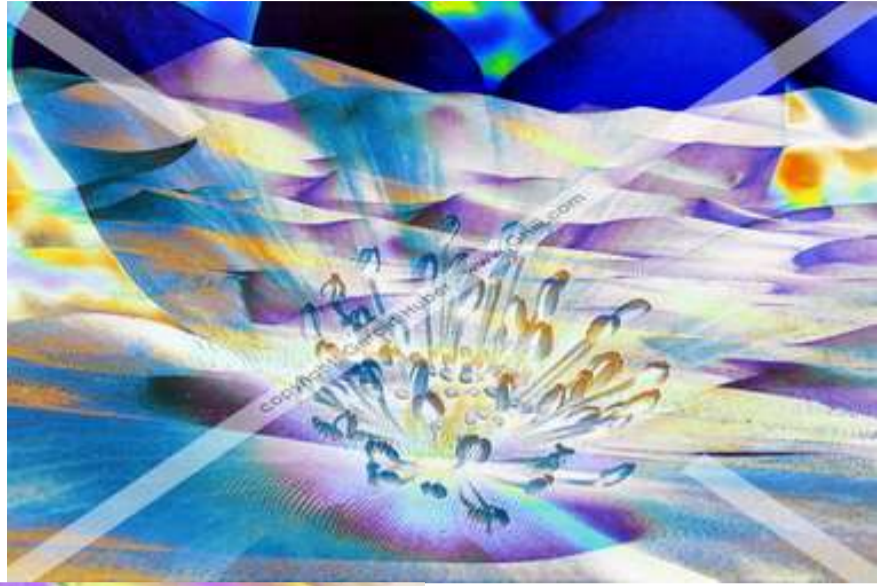
welcome to  
**ARABIAN TUNES**  
look-twice

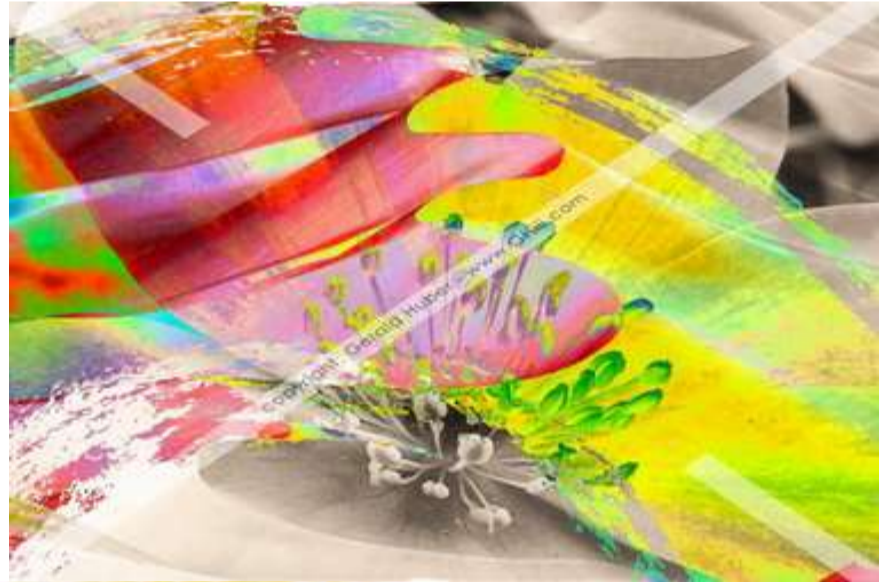
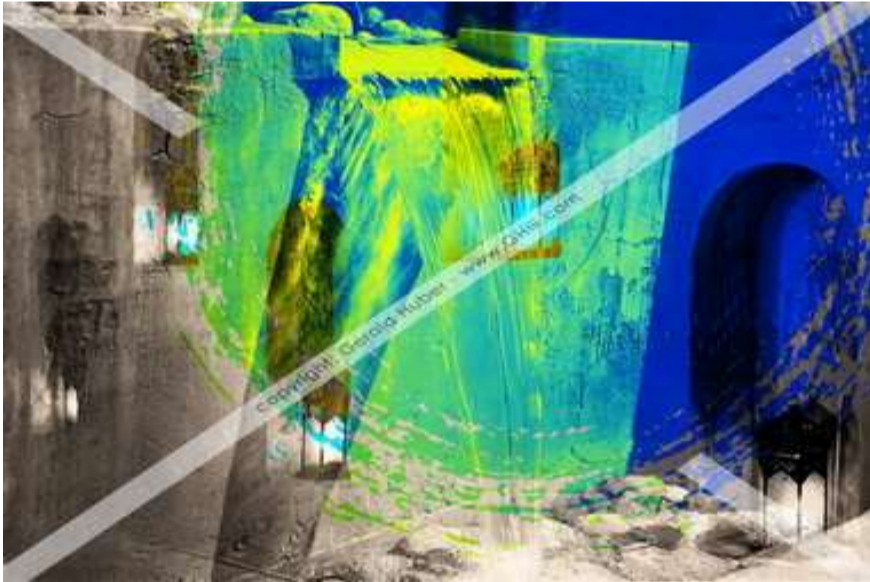
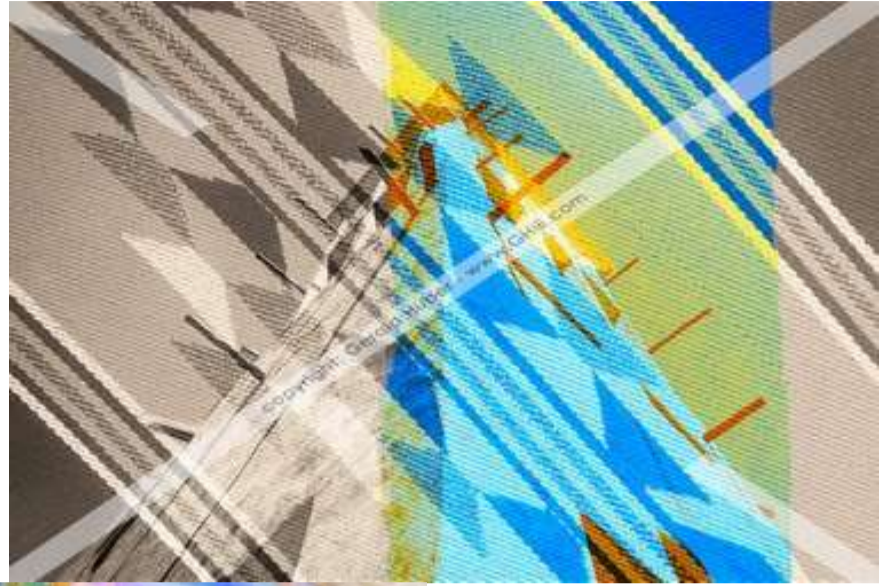
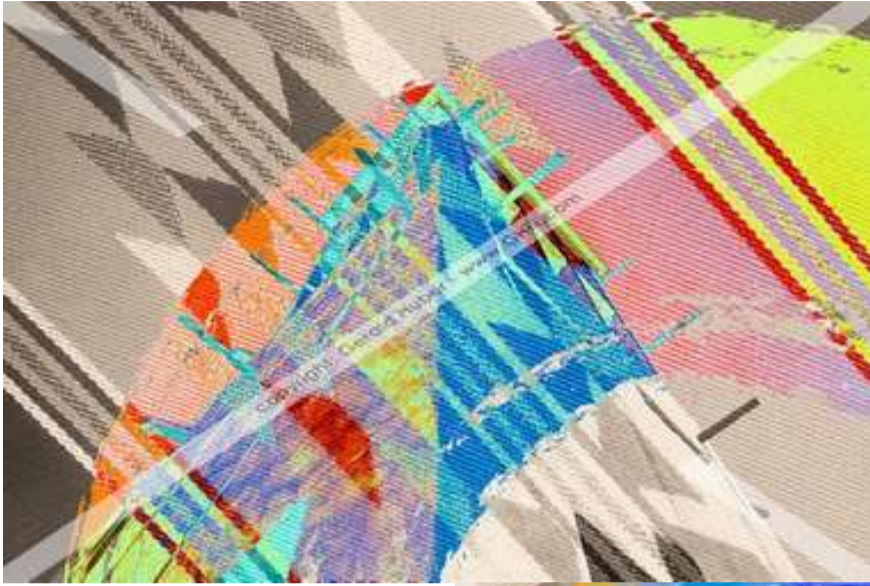
by Gerald Huber – art inspirations  
[www.GHiii.com](http://www.GHiii.com)  
[mail@GHiii.com](mailto:mail@GHiii.com)

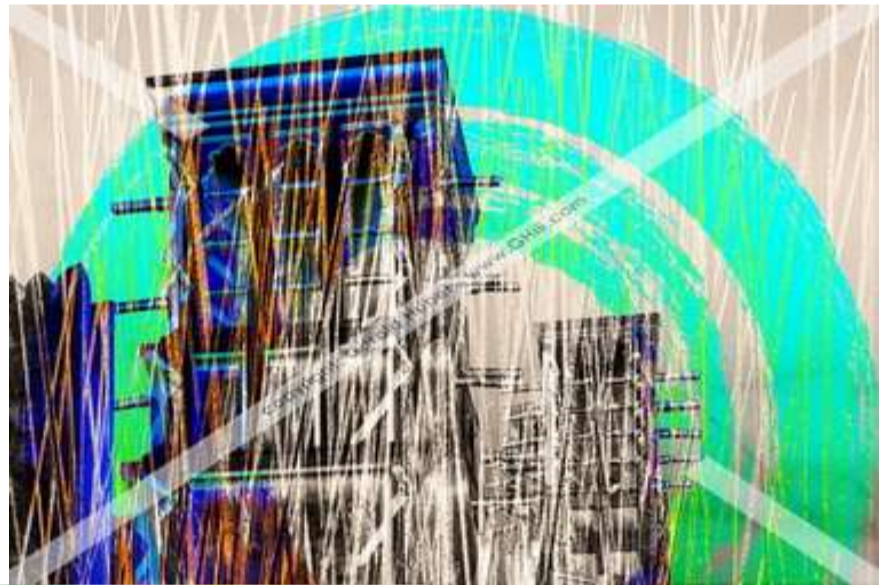
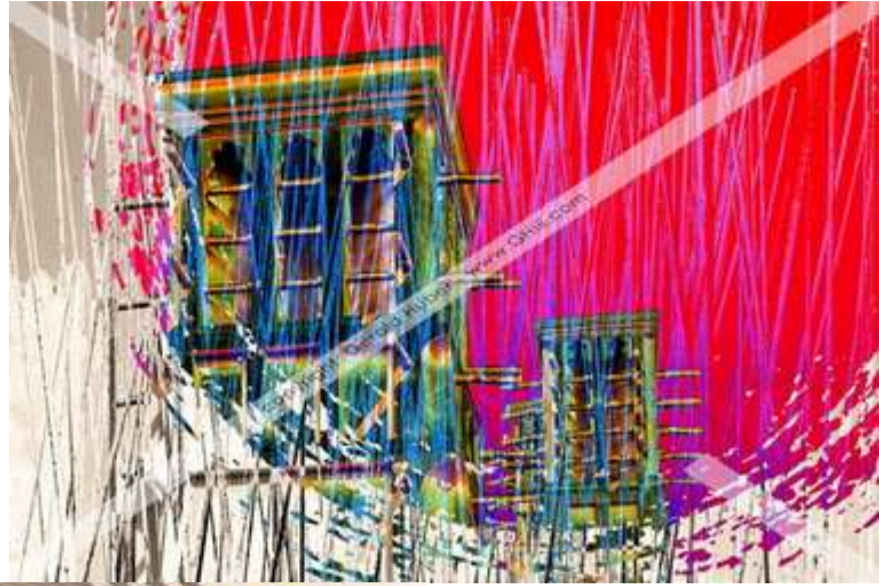
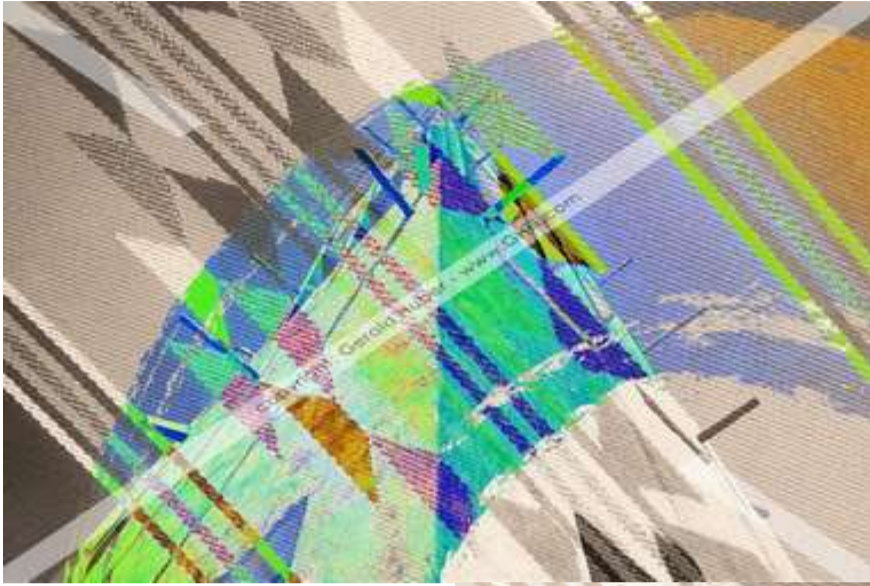


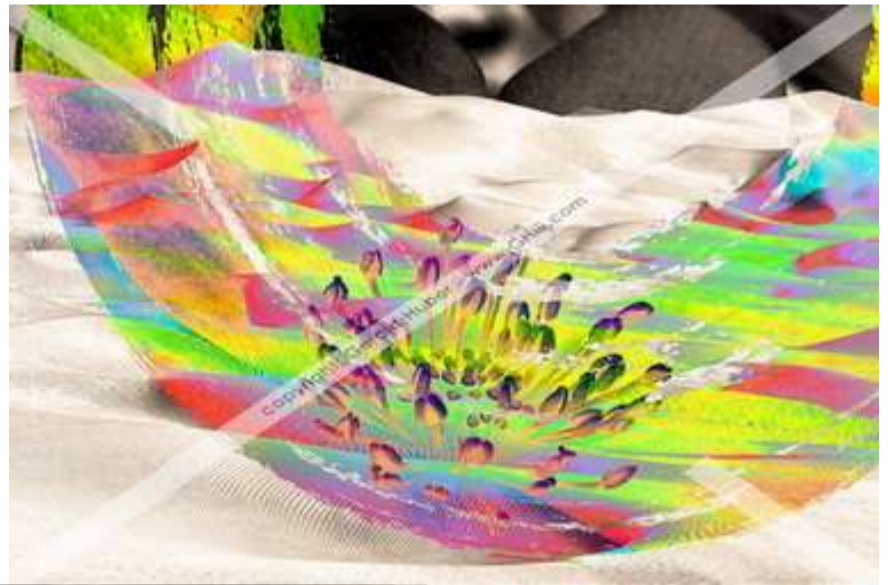
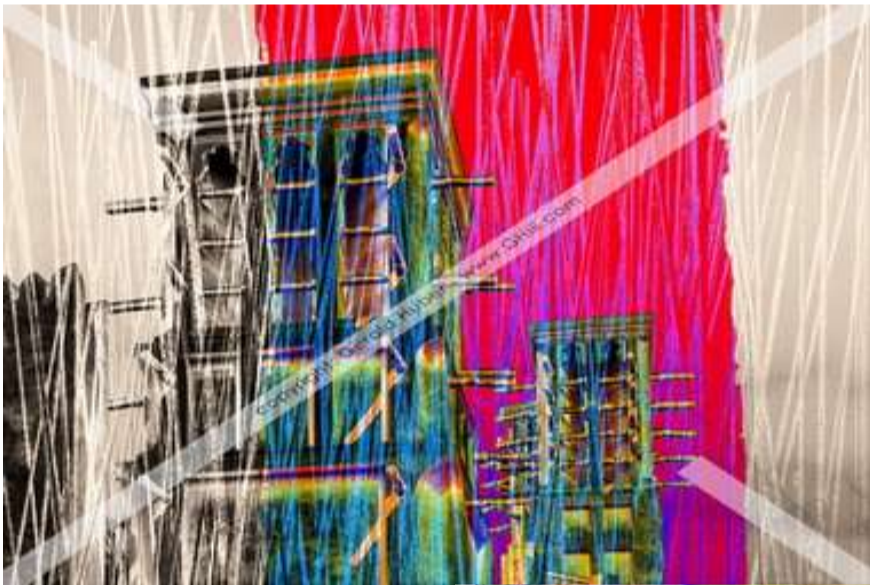
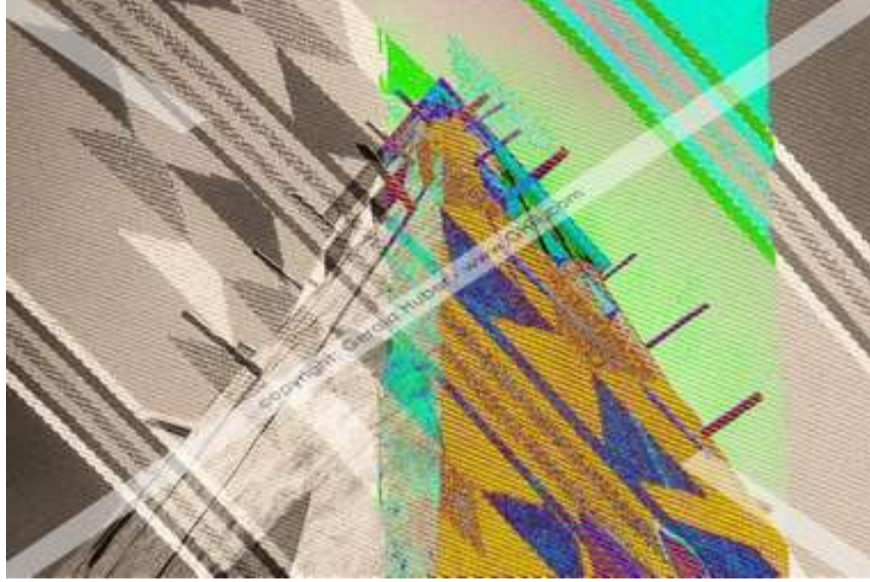
**INSPIRATION**

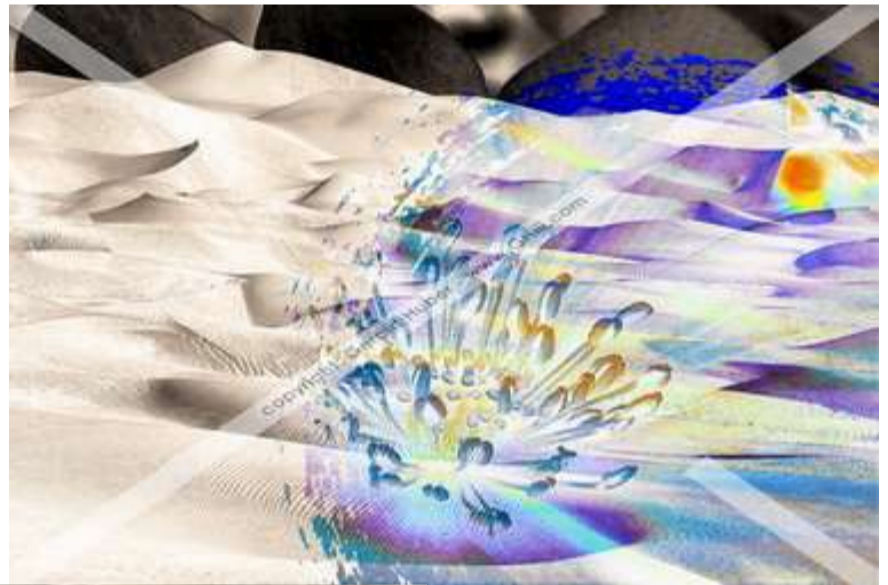
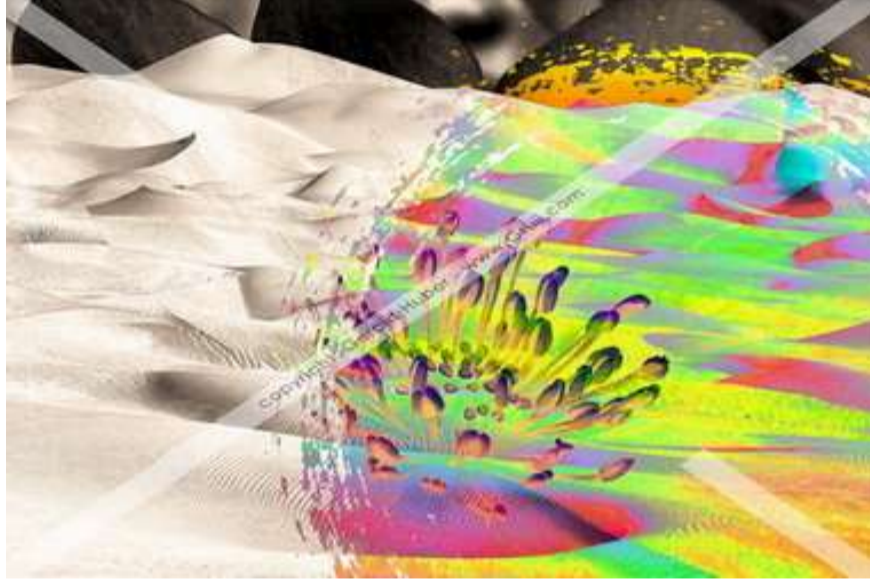
Living and creatively working in Dubai for 8 years left a strong bond to the Arabian culture and lifestyle, which inspired me to another vivid and colourful series of photo-graphical pop-art works. These “ARABIAN TUNES” can be printed on various kinds of paper, textile, acrylic etc. – and thanks to the high resolution even up to quite big formats.

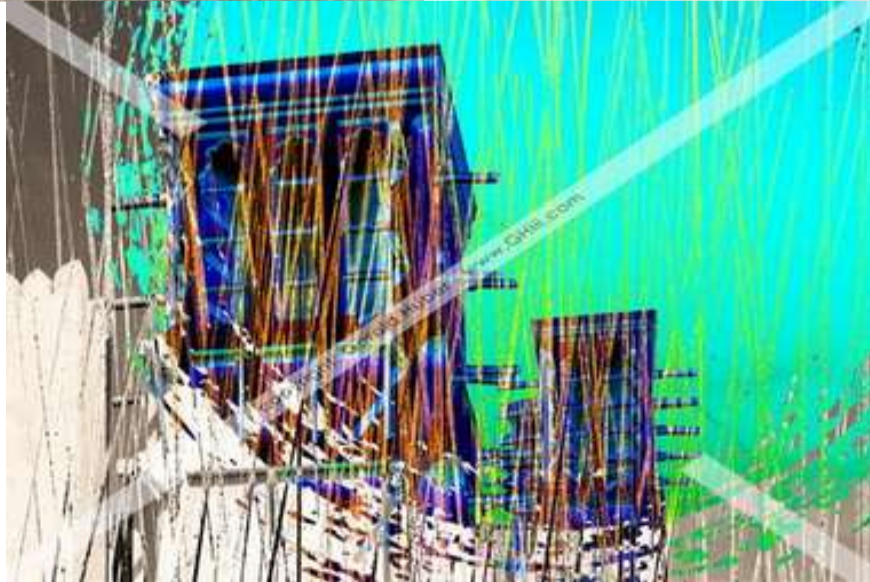
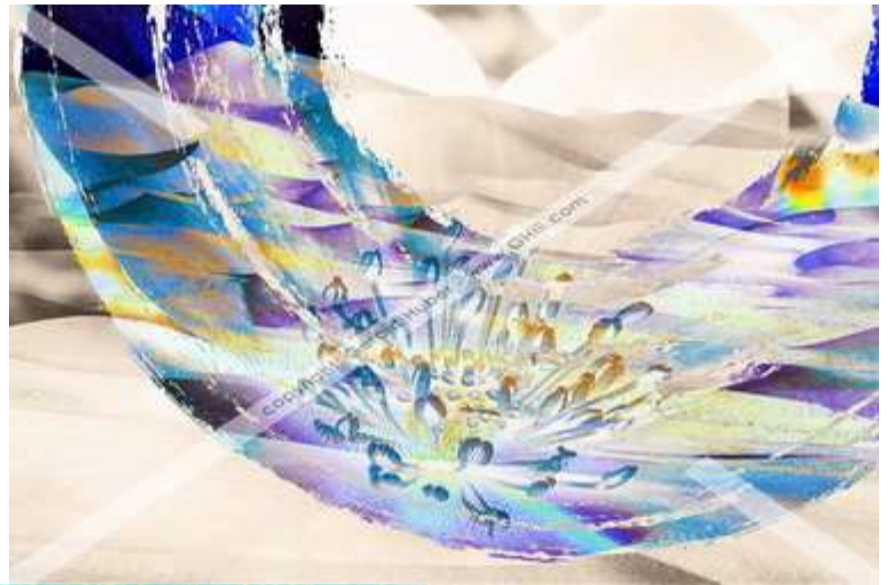
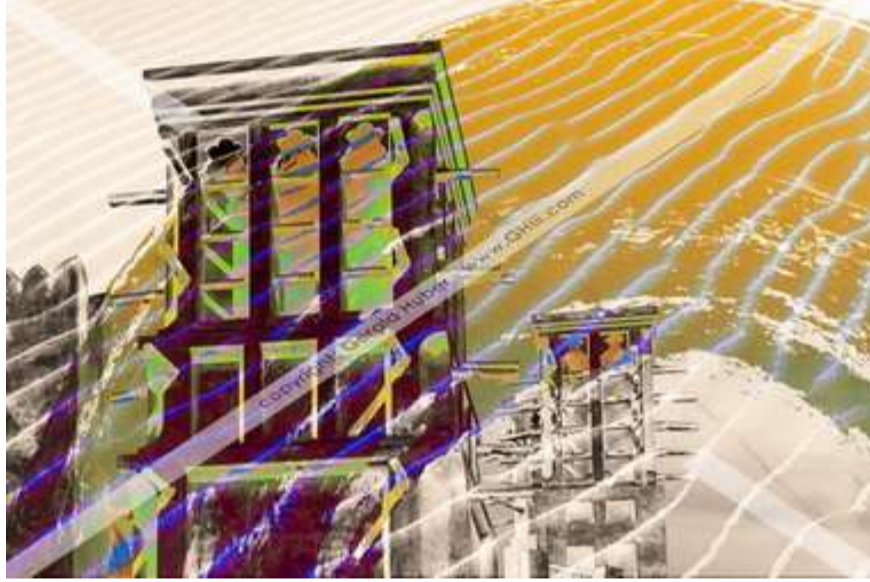


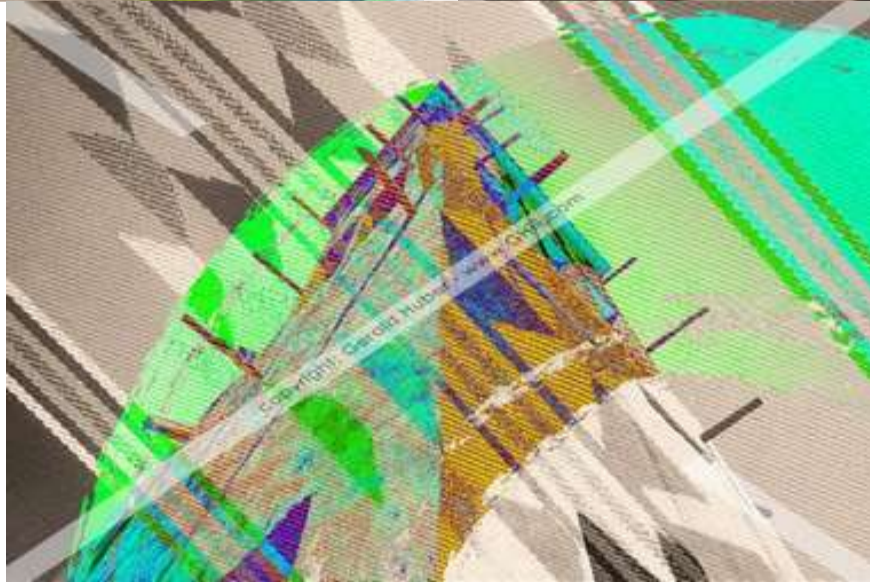
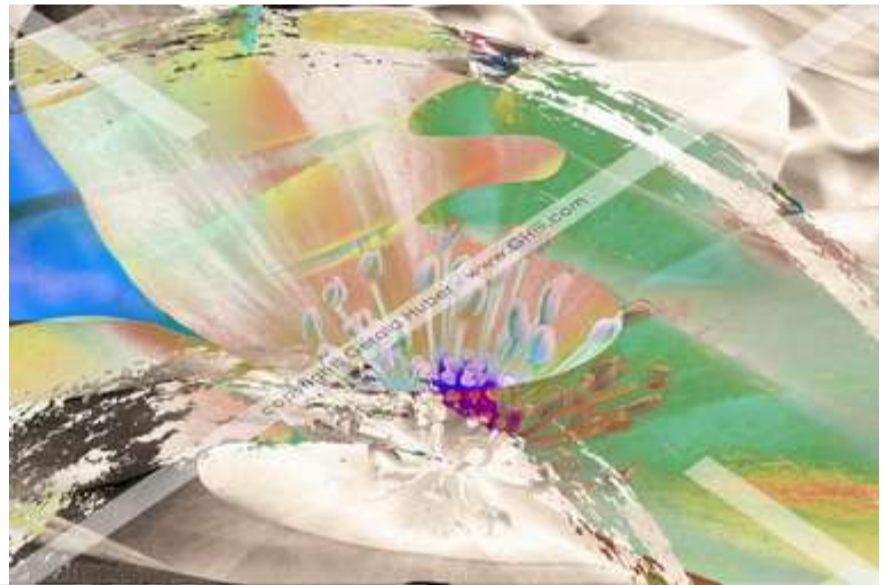
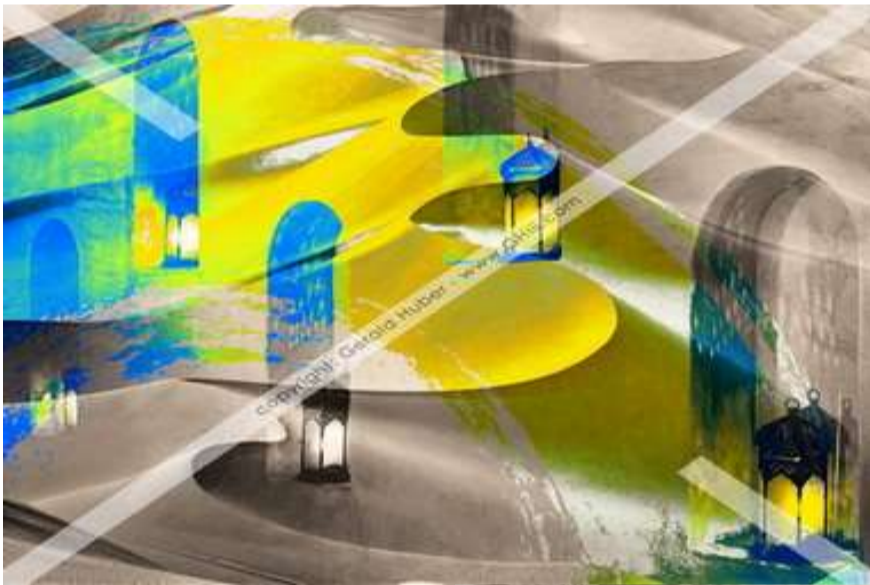
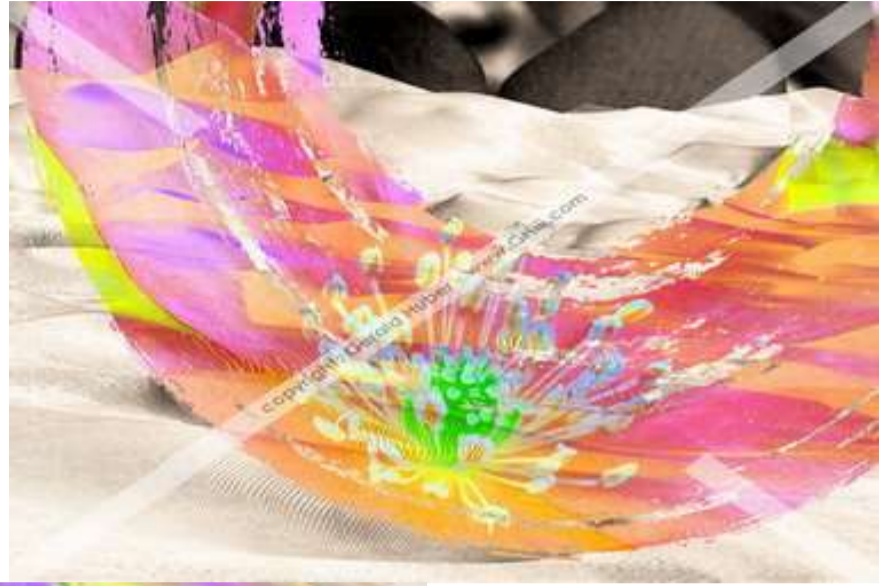
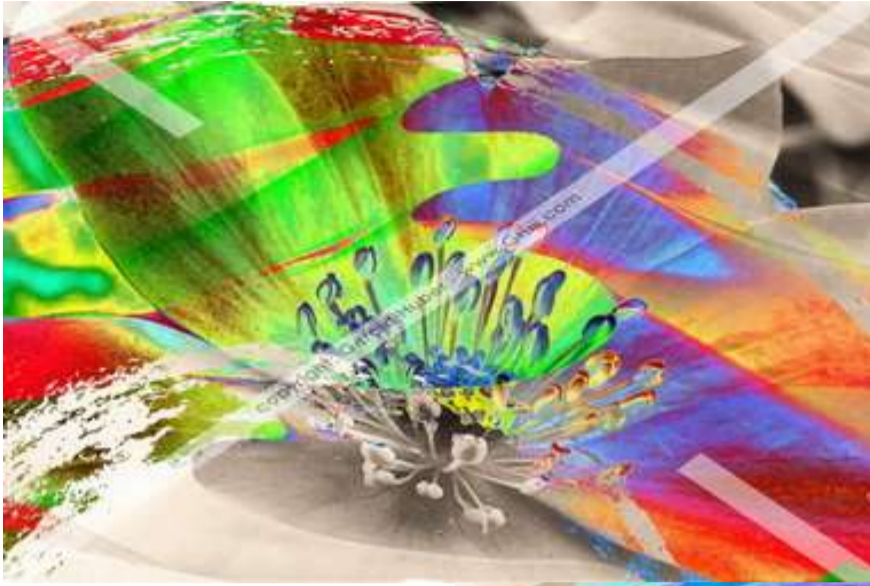


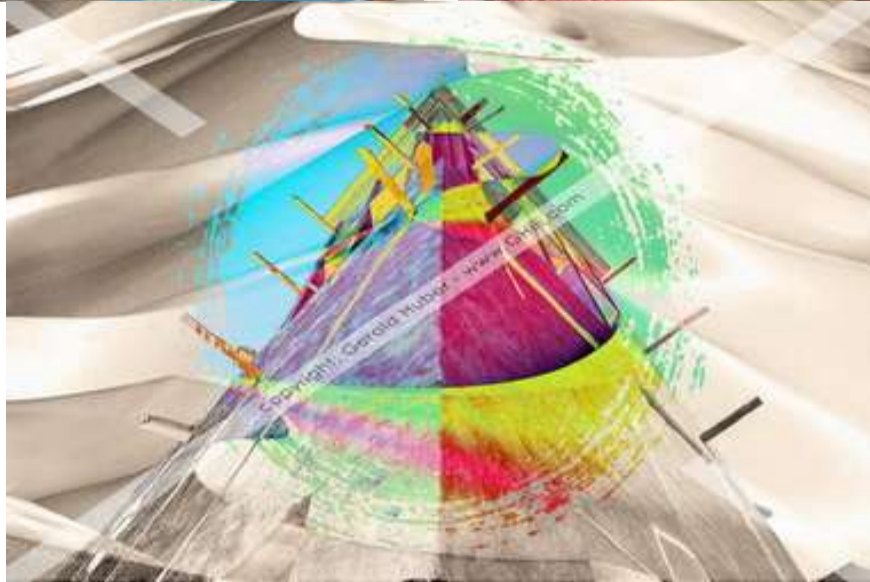
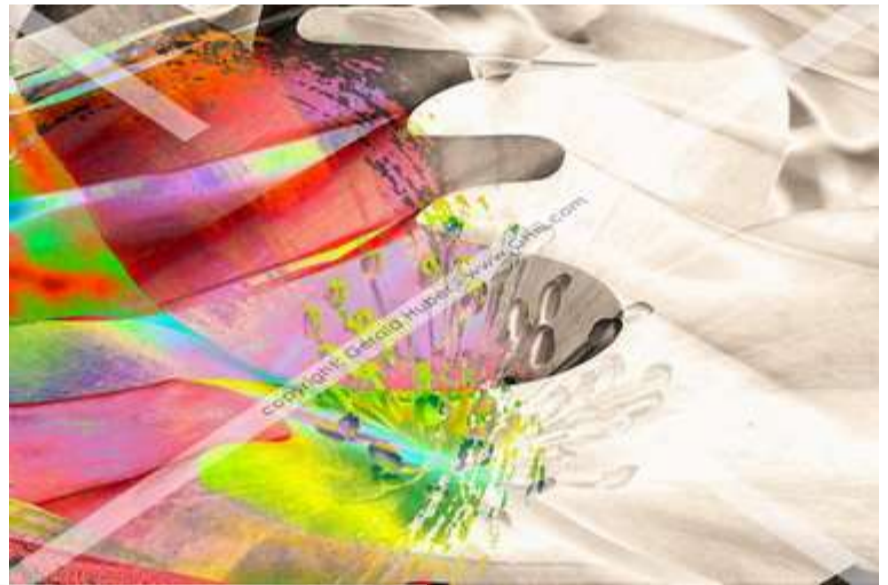
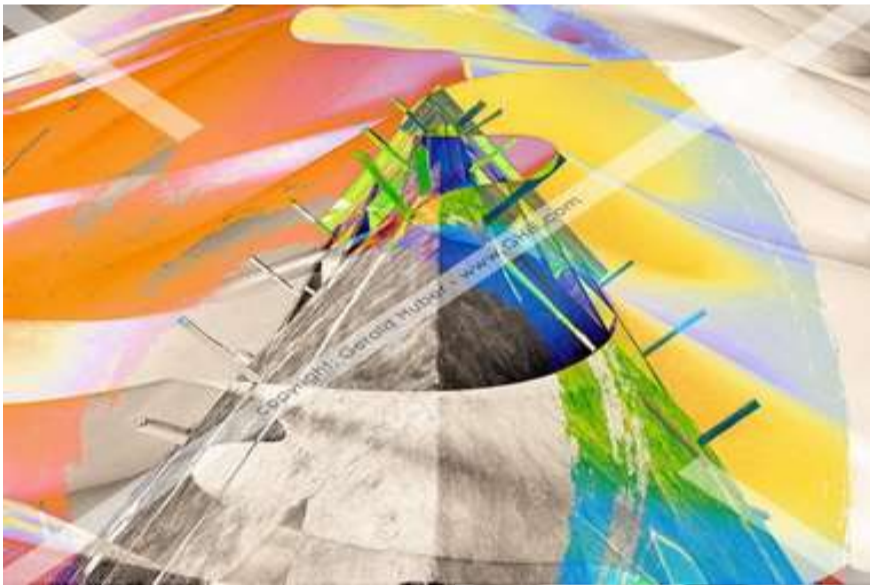
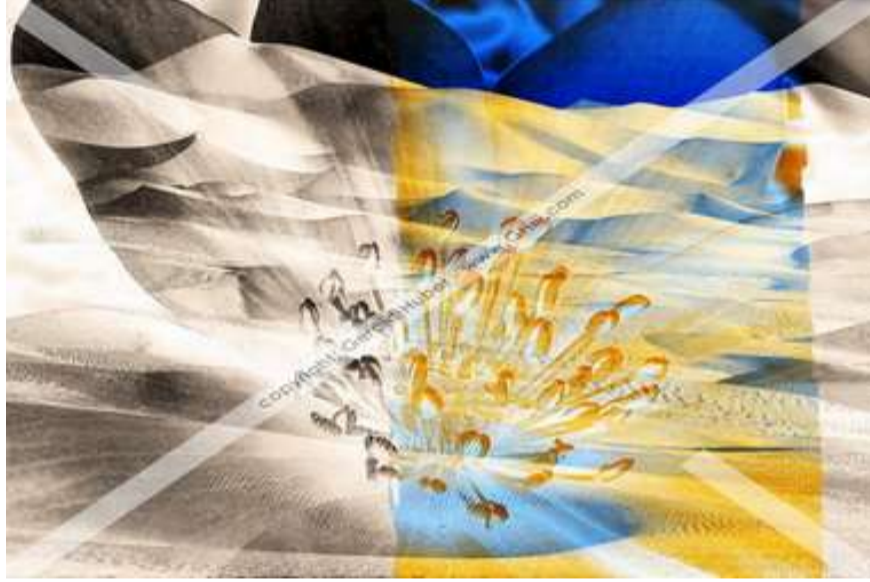


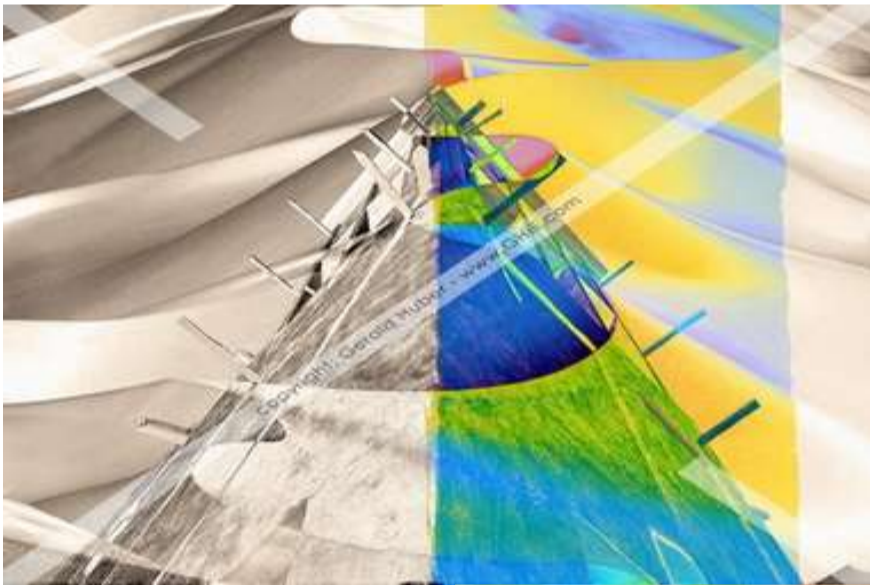


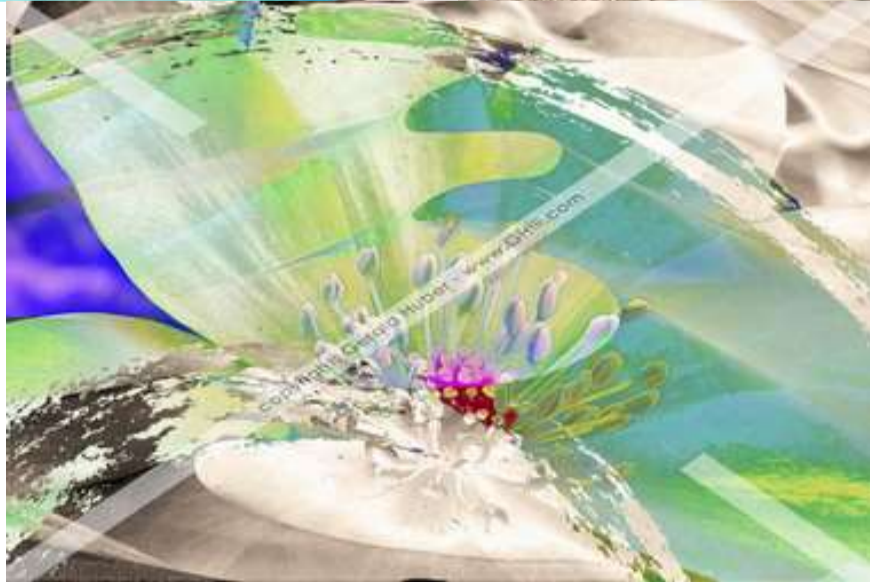
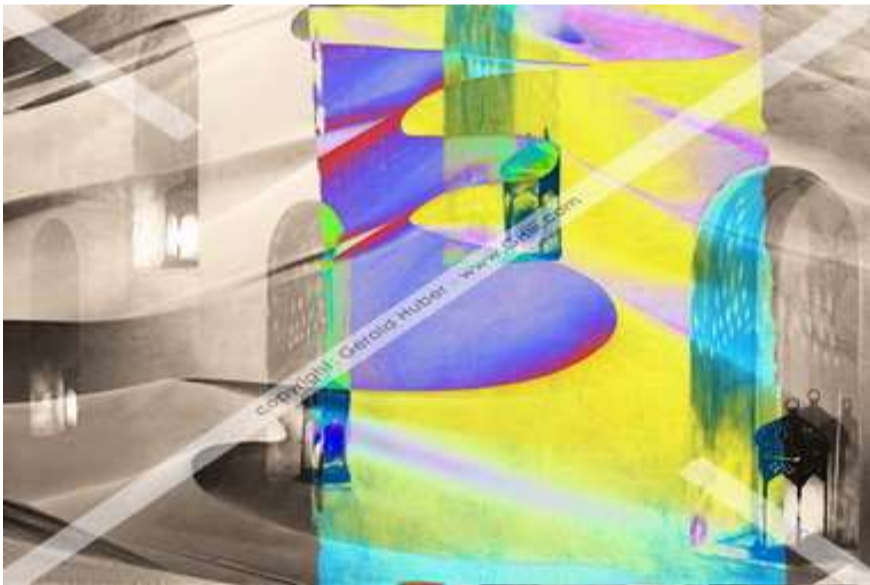
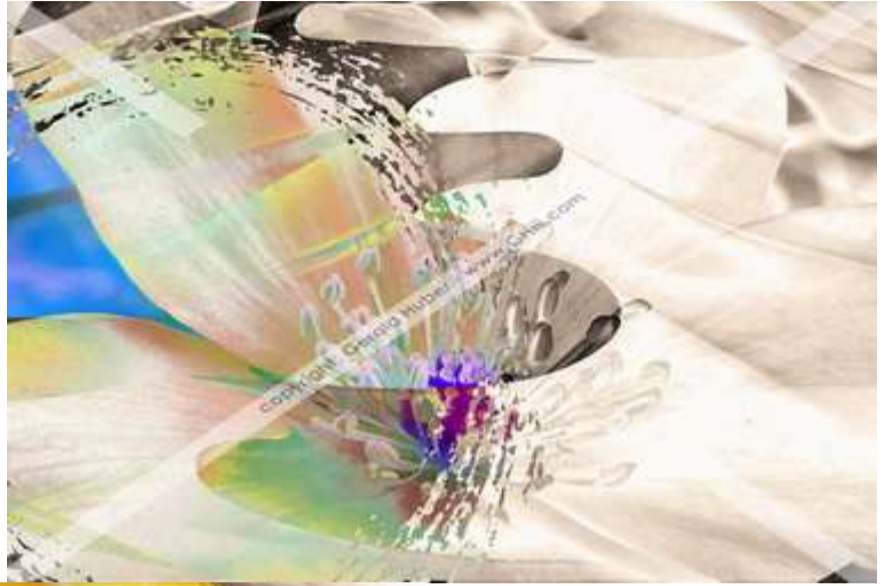


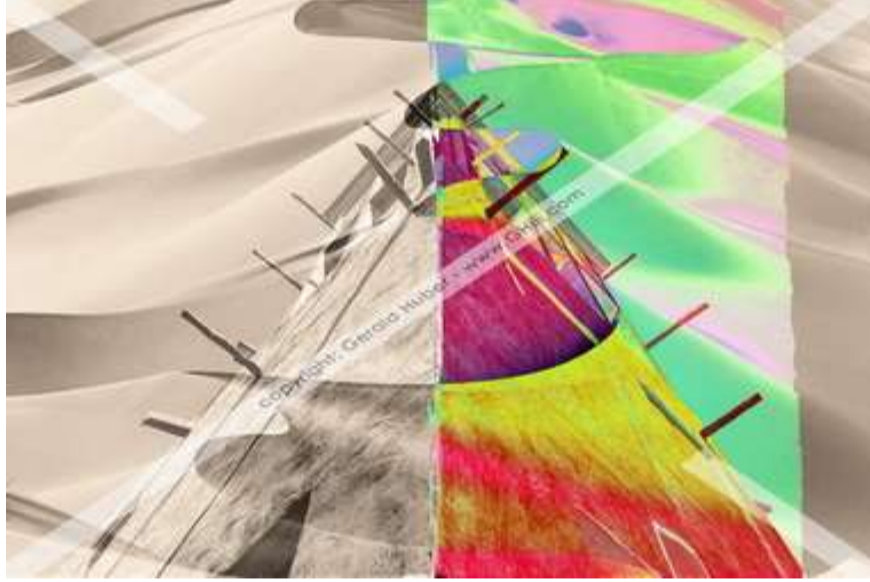












## ART TECHNIQUE

"look-twice, the new pop-art" – under this motto I created a new visual concept. My art inspirations make it possible to look at two different impressions at the same time. Indulge into either of both impressions and put optional emphasis on one of both viewing angles – or let both inspirations act together as a new visual composition. Let the contrasts and the similarities inspire the way you look at things.

The graphical technique is much more than a simple overlay of two images. Modern artistic technologies including an individual image-melting algorithm allow me to strengthen focus elements of the two pictures and even to enhance the visual depth of colours and contrasts. look-twice – see more!

## ARTIST VITA



Gerald Huber

Raised in Europe, in his native Austrian Alps, Dr. Gerald Huber developed a strong bond with nature and its power of pristine ambience. Contrastingly, from 2005 to 2012 Gerald lived in Dubai, the vibrant metropolis of Arabia, lending his professional skills to some of UAE's most striking developments. His intercultural fusion is heightened by his strong bond with Asia. Gerald Huber's cosmopolitan inspiration triangle incorporates **Innsbruck - Dubai - Kuala Lumpur**.

"It's life's little wonders and the "heARTbeat" of nature and cultures which impresses me most, evoking my barefooted roots and inspiring my heart and my soul." In his art he incorporates **all the positive momentum of diverse inspirational contrasts**, combining wall art with sculpture and playing with light and shadow effects. His unique concepts create pieces that come alive through the surrounding ambience and the angle of the viewer. Whilst his unique and distinguished signatures arise through combining techniques and materials of classical painting, graphic design and photography with modern engineering technology. In addition to original signature pieces Dr. Gerald Huber has also released limited series of art prints.

He has been featured regularly in a wide range of international press, TV and Radio, exhibitions and art retail projects - for example in the world's most luxurious hotel, Burj Al Arab as well as in Dubai's iconic building, Burj Khalifa, the tallest tower of the world.

**"I see art as a fascinating opportunity to inspire people in a positive and creative way - inspire your life."**

Friday  
November 6, 2015  
Muharram 23, 1437  
LAX CENTS 110  
\$1.50 (incl. GST) (Nov 6, 2015)

gulfnews.com

# GULF NEWS

@Gulf\_News  
Gulf News  
#GulfNews  
editor@gulfnews.com

**WEEKEND REVIEW**  
**Fabric of UAE history**  
Designers explore ways to document the country's rich cultural heritage and modern references

**CI, 2 | SPORT**  
Pakistan wrap up series 2-0 with Sharjah win

**TABLOID!**  
The Illusionists to recreate the Golden Age of Magic

weekend  
review

Gulf News  
Friday,  
November 6, 2015

8

arts

## A unique perspective on the spirit of Arabia

An Austrian artist and engineer blends the cultures of UAE and his homeland to create a fusion of works that build different narratives

By Fawzi Khatib  
Special to Weekend Review

**D**r Gerald Huber is an engineer who did his doctoral research on special technologies to build high-rise towers. But he is also a well-known artist, whose creations adorn the interiors of iconic Dubai skyscrapers such as the Burj Al Arab and the Burj Khalifa.

The Austrian artist first came to Dubai in 2004 as the head of a large European company and worked on major architectural and design projects across the Middle East. But after living here for eight years, he gave up his job and returned home to Innsbruck to pursue his passion for art. Since then he has been traveling regularly to the UAE to exhibit his work and draw fresh inspiration from the landscape and architecture he loves.

Huber's latest exhibition in Dubai, *The Spirit of Arabia... Look Twice*, features a series of mixed media works that combine photography, graphics and painting. The special feature of these artworks is the unique "look-twice" technique he has used to blend two different images that tell different stories, but also come together to create a third visual composition that adds a new dimension to the piece.

By weaving together ancient and modern elements he has created vibrant, visual narratives that convey the history and dynamism of the UAE and capture its spirit. Huber spoke to *Weekend Review* about his artistic journey, his inspirations and his innovative techniques. Excerpts:

■ What is the "look-twice" concept?

A few years ago the Austrian Embassy in the UAE invited me to create some works for the Austrian National Day celebrations. I am a keen photographer, so I decided to create a fusion of Austrian and Emirati cultures by blending my photographs of the two places.

When basic digital technology did not give me the results I wanted, I used my knowledge of mathematics and engineering to develop a graphic technology that helps me to fuse together the pictures seamlessly rather than superimposing or layering them on top of each other. I call this "look-twice", and it is about bringing together similarities or absolute contrasts to tell a story. You can see the two images, but they also melt together to create new patterns and new stories.

■ What is the idea behind this show?

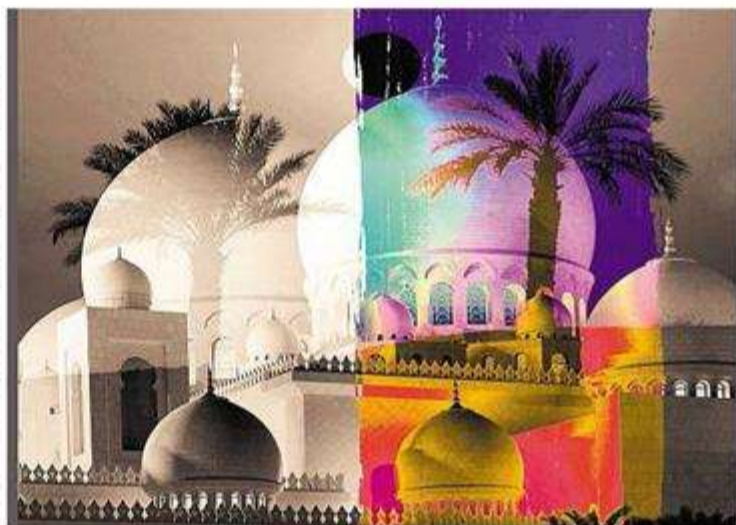
This show expresses how I see the region of Arabia from my cosmopolitan viewpoint based on my experiences of living and working in Europe, the Middle East and Asian cities such as Kuala Lumpur. I have used photography, graphics and painting to show the modern developments and luxury lifestyle in the region along with elements of nature and the local culture.

■ How did you select the images and the colours?

I used pictures of the things I love in the UAE, such as the dunes, the sand-tower houses, the sea, the dunes in the desert, the camels and the Arabian horses, the fountains around the creek, the Emiratis in their flowing white, graceful traditional dress and many others. These represent the history and the soul of the region, and I feel happy to see that this heritage is being carefully preserved in the UAE.

I used my "look-twice" technique to blend these with images of the buildings, hotels, fountains and mosques that represent the spirit of modern UAE. In fact, I spent an entire day photographing the Sheikh Zayed Grand Mosque in different lights. I used various filtering techniques as well as paint overlays to create a contrast between the sepia tones that reflect the tranquillity of the desert and of the pace of life in the old days, and the bright colours that convey the energy and dynamism of the present.

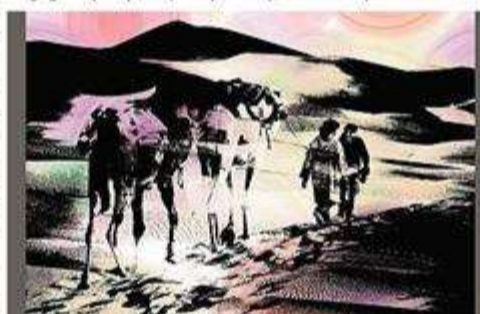
Whether it is the Burj Khalifa merging with the trunk of a palm tree, a camel bathing in the Dubai Fountain, the modern skyline of Dubai blending with the undulating dunes of the Liwa desert, the



Study to mag influence Gerald Huber spent an entire day photographing the Sheikh Zayed Grand Mosque in Abu Dhabi in different lights



Merging to Burj Khalifa, the symbol of modernity, blends with the palm tree



Shades of time Sepia depicts the past while bright hues reflect the energy of the present

contrast between the texture of the walls of an ancient wind tower and the glass and metal facade of a modern building or the home of an oryx competing with the high-rises in the Dubai skyline – each artwork tries to capture the spirit of Arabia.

■ What do the shiny bubbles in the artworks represent?

These are symbols of the pearls, which are an important part of the history and economy of this country.

■ What motivated you to change your profession?

I had exhibited my work in Austria before I came to Dubai. I was able to return to art thanks to the encouragement and support from the management of Mov-



“  
This show expresses how I see the region of Arabia from my cosmopolitan viewpoint.”

engick Hotel & Apartments Bur Dubai, where I stayed when I first came to Dubai. My first show *Desert* featured sculptural paintings based on the theme of the five elements. In my next series *Memories of Dubai*, I expressed my excitement about being in Dubai by depicting the skyline in the form of a heartbeat. The response was great and I got several commissions to create similar works, which encouraged me to give up my job and follow my dream of being an artist. My experiences in Dubai helped me to grow as an artist and gave me the confidence to pursue my passion.

And the city continues to be a source of inspiration for me.

■ The Spirit of Arabia... Look Twice will run at Movengick Hotel & Apartments Bur Dubai until November 17.

## THIRD GERALD HUBER EXHIBITION BEGINS AT MÖVENPICK HOTEL & APARTMENTS BUR DUBAI IN OCTOBER.

29 September 2015 / by Qadeer Siddiqui (author) /



/ (photo: AzadNews)

For the third time, Mövenpick Hotel & Apartment Bur Dubai will play host to an art exhibition by famous Austrian artist Gerald Huber. The opening reception will be on 28 October at 7.00 pm and the exhibition can be viewed until 17 November 2015 in The Gallery, on the hotel's first floor.

"The Spirit of Arabia... look-twice by Gerald Huber" contains artistic works which make it possible to look at two different impressions at the same time. Differing perceptions are created by either putting emphasis on one part by viewing it at an angle, or allowing both impressions to act together as a third visual composition. This year, Huber will present his latest combination of Arabian culture with some local architects based in the UAE.

"We've been committed to showcasing art for many years and welcoming Gerald for the third time is a testament to the success and popularity of his work," said Fabien Chesnais, General Manager at Mövenpick Hotel & Apartments Bur Dubai. "We are also delighted to confirm that he will work on enhancing our hotel's permanent art collection, by adding some of his new creations on the walls of Chutney's, our North Indian restaurant."

Raised in the Austrian Alps, Gerald Huber developed a strong bond with nature and its power of pristine ambience. From 2005 to 2012 he lived in Dubai, lending his professional skills to some of the UAE's most striking architectural and design developments. His intercultural fusion is heightened by his artistic ties with Asia, including a firm belief in the art of Feng Shui and other Chinese philosophies.

## ARTICLE GALLERY

Images



## STORY PLACES

Open large map



## أبراج دبي تعانق الخط العربي في 30 لوحة لجيرالد هوبر



لوحات ذات أبعاد تراثية

(من اليسار)

الفن التشكيلي، ويرى الفنان في الأسماك التي حرص على تجسيدها في لوحاته ذات الأبعاد الثلاثة العجسة أن تمثل في رؤيته رمزاً للطاقة. ومن أجل إظهار أهمية هذه الكائنات يستلح عليها ضوء الرسم الذي يتميز به منذ وصوله إلى دبي، ملجأ اللون بالانزعة كما يقول الفنان (في عدد من التلخيصات حول العلم، قصة في الشرق، توصف الأسماك على أنها عبارة عن سفراء الحياة، بسبب طريقة عيشها وأسلافها في أعماق المياه، حاولت أن بعث الحياة من خلال خلق الظلال اللازمة).

### عنصر الحياة

عن محاولته الخروج من التهمة قال جيرالد (نحن في عالم تشكك فيه جميع عناصر الحياة، والكلمة الكلاسيكية لوجهها الم تعد تصلح للتعبير عن هذا التقليد الموجود في الحياة. لذلك أحاول أن أضيف نوعاً جديدة على اللوحة، من أجل فهم الحياة بشكل أعمق). ومن أسرارها قال (في الواقع، أريد أن يصبح الفن في متناول الجميع لذلك حددت أسعار لوحاتي من 550 درهماً إلى 5 آلاف درهم. إنه ليس لي أمل من خلاله أن تكون أكثر تفصيلاً بالواقع لكني استجيب إلى جميع التلويح لأتني لمن ينشر الفن على أوسع رقعة ممكنة).

### نوع وجراة

يتميز فن جيرالد هوبر بالشفاء والابتداع والنسج والحدود. لذلك يرى أن "أبراج دبي" أقرب انعكاساً لما في الخط العربي، وأن كليهما يندمج بالحداثة كما أن لوحاته المتنوعة وذات الأبعاد الثلاثة تقدم منظوراً جديداً من متناظر خلد المدينة التي تعانق الفن في أساليب الحياة التي تنعز بها.

الإيمانية الكبرى باعتباره قيمة فنية وجمالية تضفي على اللوحة بعداً جمالياً آخر. وخاصة عندما يتعامل معه فنان أجني ترسخت في ذهنه قوة الحرف العربي وطقته. ويكرب الفنان النمساوي بين الخط العربي وبين أبراج دبي التي تنطلق من قلبها التلويح بالحركة. أي أنه يجد تشابهاً كبيراً بين الحرف العربي والمعمارية العربية، وخاصة في الحركة التي تربط بين هذه الطلقة الروحية للبناء والحرف، خاصة وأن عمل الفنان المصنوع كان في ميدان الفن المعماري، لكنه غامر الهندسة المعمارية لصالح

## يستشرف الأبعاد الفنية الثلاثة للوحة لتقترب من الواقع

دبي - شكري نوري

بعد أن عرض مجموعة من لوحاته في فندق موفنبيك بر دبي ولاقى رواجاً كبيراً عند عشاق الفن وباع منها 12 لوحة، ما هو الفنان النمساوي جيرالد هوبر يعود لآلة معرض آخر في فرع الديرة من الفندق ذاته. يحتوي المعرض الحالي على 30 لوحة تعانق فيها أبراج دبي الخط العربي، وتم نشر لوحات الفنان في جميع أروقة الفندق، من أجل استحضار عظمة وتقديره إلى جمهور المشاهدين. يستمر المعرض من 28 سبتمبر وحتى 29 أكتوبر.

### تجليات إبداعية

الفنان النمساوي جيرالد هوبر يركز في هذا المعرض على الخط العربي في تجلياته

for pdf  
go to  
downloads

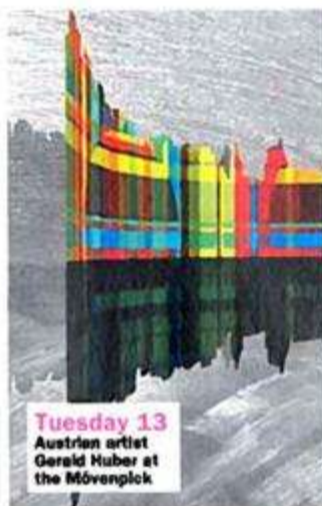
TV SAMA DUBAI



ويبدأ بعمل مجسمات ثلاثية الأبعاد  
وضعتها فيما بعد على جدران غرفة للعيشة



## This week's essential art & culture events



Tuesday 13  
Austrian artist  
Gerald Huber at  
the Mövenpick

### Tuesday 13

**EDITOR'S PICK ArtInhouse** Austrian artist Gerald Huber takes inspiration from nature's shadows and reflections that are often overlooked in our day-to-day life to create 3D images (he refers to these as GHiii art), which he says are always undergoing endless transformations. It all started when Huber wanted to transfer the inspiration from a holiday at the beach to his living room. *Until October 1. Mövenpick Hotel & Apartments, 19th Street, Oud Metha (01 336 6000).*

**ORF**

tirol  ORF.at

### Tiroler Künstler für Licht ins Dunkel

Anlässlich 40 Jahre ORF Landesstudio Tirol stellen sich über 40 Tiroler Künstler in den Dienst der Guten Sache. Zu Gunsten Licht ins Dunkel stellen Sie ihre Kunstwerke zur Verfügung. Auch online können Sie an dieser Sonderauktion teilnehmen.

Das ORF Landesstudio Tirol feiert sein 40-jähriges Jubiläum mit einer öffentlichen Ausstellung - mehr dazu in 40 Jahre ORF Landesstudio Tirol.

#### Auch Licht ins Dunkel wird 40

Im ersten Stock des Foyers regiert ein weiterer Jubilar des Jahres. Eine der erfolgreichsten Benefizaktionen des Landes, Licht ins Dunkel, wurde vor 40 Jahren ins Leben gerufen. 40 Tiroler Künstlerinnen und Künstler aus Nord-, Ost- und Südtirol stellen jeweils eines ihrer Werke zur Verfügung.

Die Werke können Sie ab sofort [hier online](#) oder direkt im ORF Landesstudio Tirol besichtigen und ihr Gebot abgeben. Online werden die Gebote ständig aktualisiert.

Bis 24. Dezember dauert die Versteigerung, die zu Gunsten Licht ins Dunkel durchgeführt wird.



Nr. 06 - Gerald Huber  
"Dubai meets Innsbruck" - Gemaltes Kunstwerk, grafisch bearbeitet, Druck handsigniert Auflage 1/1

aktuelles Gebot: € 1.000,-

**Gerald Huber**, geb. 1969 in Wien, lebt seit 2004 in Dubai und ist dort in Design und Bauwesen tätig. In seiner künstlerischen Arbeit kombiniert er Material und Techniken aus Malerei und Grafikdesign mit Verfahren aus der Technik. Er bezeichnet die Kunst als Möglichkeit, positive Impulse des Lebens festzuhalten und damit Menschen zu inspirieren.



صورة: 3 / 3 1 2 3

جذبت دبي، الرحالة والمصورين والرسامين الأجانب إليها منذ القدم، سواء إلى صحرائها أو حورها، أو حتى مختلف مناطقها ومواقعها الأخرى، وذلك رغبة منهم في رصد مفردات ومفومات تميزها وسحرها، لتسجوا بتأثير وشخصها، أنماط إبداعات قيمه منسكية في قالب فني توثيقي، تجسد عنها وروعها، خاصة لصيد اللؤلؤ والحياة البحرية عموماً.

وكذلك الكثير من المشاهد الجميلة الأخرى التي طالما استمرت تحفر عذسات المصورين ونشر ريشات الفنانين من شتى أنحاء العالم، والذي بقوا متعلقين، في إطار حب معظمهم للشرق ودافع اكتشاف فرادة عوالمه، بسحر دبي وروح أسرارها، وبذلك أبدع كل منهم، مع ذلك التأثير الجمالي، أعمالاً خلاقة.

## ألوان الطبيعة والعمارة

وتتميز لوحاته بأحجامها الكبيرة وألوانها الخفيفة الراضية. وتتميز ألوانه المتساوي جيزالد هوبر، بأنه يستوحى لوحاته من دبي، ذلك على عكس الفنانين الذين يحلون تجاربهم الفنية إلى دبي، لذا يتحول صرح «برج العرب» المعماري، برشته، إلى لوحات لا يهاله من التكوينات والتشكيلات الفنية، والتي يراها بعين المعماري، فهو قبل أن يكون رساماً، أمضى أكثر من ثماني سنوات في دبي كمهندس معماري، وهو حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية، إلا أنه سرعان ما وجد موهبته في الرسم لتفرغ لهذا الفن ويكرس كل طاقاته له، متخلياً عن مهنته الأصلية.

فقد رسم، أخيراً، سلسلة من اللوحات الفنية، يستوحى فيها قلب منطقة الحميرا وفندق برج العرب، وجعلها في مناوئ الجميع عندما افتتح في الفترة الماضية الغربية، مرسماً ومخيراً في «برج العرب»، لتسوق لوحاته. ويمزج الفنان في لوحاته، بين «برج العرب» كإيقونة فنية ساحرة، وبين عمارتها الهندسية، ذلك من خلال دمج التراث البحري الذي يعتمد عليه هذا الصرح المعماري، والتحدثه الفنية التي خلصها معه من الغرب. ويمكن من أن يستوحى زكائر إبداعه مهمة، من الأبراج الشاهقة، بأبعادها الطبيعية والبلاتية. ويعد الفنان في برج العرب ومنطقة الحميرا المعمارية.

وكذلك أبراج دبي الأخرى، مصدر قوة الإلهام الفني التي تقود جميع المشاريع المعمارية في دبي، ويصور هوبر كيف تم تشييد شارع الشيخ زايد وبرج خليفة والمعالم الأخرى، إذ أنارت هذه النهضة العمرانية، كما يقول، اهتمامه النوعي، بأعمار مهندسين مدنياً وفناناً في آن واحد. ويشرح كيف اكتسب أفق دبي العمراني كما يبدو لي شيئاً يذوق القلب الباهض بالحياة لأنها ليست مدينة ساكنة بل متحركة مثل تخطيطات القلب النابض.

يشدد هوبر، على أن دبي بالنسبة له، عبارة عن مزيج من طبيعة الصحراء والمدنية الحديثة، وهذا ما يراه منعكساً على لوحاته، ويؤكد على قناعته، بأن دبي فخورة بأبراجها العظيمة، وكذلك فخورة أيضاً برمال صحرائها. وهكذا تخرج لديه المصنوعات المجسمة من خلفيات الصورة، ذات الأبعاد الثلاثية، لتشكل تأثيراتها اللامتناهية في نحلانها. وبماضلها الخفية وظلالها وانعكاساتها.

## for movie go to DOWNLOADS

GERALD HUBER @ THE MOEVENPICK by My Dubai My City - 09/30/2011

Mövenpick Hotel Deira hosted an exclusive cocktail reception at the opening of the art exhibition by Austrian artist Gerald Huber.

The theme of the exhibition concentrated on the similarities between Arabic calligraphy and the Dubai skyline, combined with sculptures of fish which are a strong symbol for positive energy, brought to life by use of lighting.

For more information about the artist, click [here](#).

Category : - MDMC VIDEOS - , ART

Tags : gerald huber, Mövenpick , moevenpick, art, exhibition, dubai, artist, deira, art, cocktail, event, calligraphy






**GERALD HUBER**

**INNSBRUCK // 23.05.2015**

Lions Club, Übergabe Couchzone Gewinnspiel, Kinderbuch von Klaus Ploner - Am Ilsen Fluss der sprechende Tiere, Newsflash

# Tiroler Tageszeitung

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR TIROL

**AM SONNTAG**

**Riesenandrang.** Baulöwe Richard Lugner heiratete Cathy Schmitz.

Seite 80

Sonntag, 14. September 2014 70. Jahrgang | Nummer 253

Preis Inland € 1,50 / Ausland € 2,00



Vernissage „look twice“: 30 Unikate von Künstler Gerald Huber wurden in der Hypo Zentrale in Innsbruck präsentiert.

## Bildsprache: inspirierend und verzaubernd

Innsbruck – „Geheimnisvoll, inspirierend, magisch“, so beschrieben die zahlreichen Vernissagen-Besucher mit u. a. Maya Schwitter (Marien-

apotheken) die Werke des Tiroler Künstlers Gerald Huber. In der Hypo Zentrale in Innsbruck präsentierte Huber seine „look twice“-Kunstwerke.

30 Unikate, die auf einer von ihm individuell entwickelten grafischen Kunstform mit Fotografien als Ausgangsmaterial beruhen. Die Motive da-

für stammen vom „Festival der Träume“. „So wie auch wir beim Festival eine Geschichte erzählen, macht das ein Künstler mit seinen Werken und

verleiht dem Festival dadurch eine neue, visuelle Bildsprache“, freuten sich Festival-Organisator Herbert Waltl und Obmann Franz Preishuber.



Künstler Gerald Huber mit Hypo-Vorstand Johann Hörtnagl und Festival-Macher Herbert Waltl (v. l.).



Mittendrin auch: Lukas Schults, Siegfried Stübler (Hypo Bank), Magdalena und Maya Schwitter (v. l.; Marienapotheken).



Herbert Waltl vom Netzwerk Tirol und „Festival der Träume“-Obmann Franz Preishuber (r.).



## KÜNSTLER DER WOCHE

■ Gerald Huber aus Götzens gestaltet ein Bild für das Einkaufszentrum Sillpark und fand bei der Präsentation des Werks großen Beifall.

## Passion zwischen Kunst und Arbeit

Manager, Bauingenieur und Künstler Gerald Huber aus Götzens bringt Kreativität in den Job ein!

■ (mh). Dr. Gerald Huber aus Götzens ist jener Künstler, der zuverlässig jede Menge positive „EnerGHI“ (Energie) sprich „EnerGHI“ vermittelt. Beruflich blickt der Bauingenieur auf die Mitwirkung an Aufträgen erregenden Projekten zurück (Millennium Tower Wien, Thermo Längfeld, Bergwäldchen, The Big Three in Süden etc.). Der berufliche Weg führte ihn auch nach Dubai, wo er im Management der Fa. Schleifer in zahlreichen Spitzenhotels Akzente setzte.

**Kreativer Spagat**  
Den Spagat zwischen Arbeitsleben und Kunst zu schaffen,



„Innsbruck lebt laut“ von Gerald Huber – dauerhaft zu sehen im Einkaufszentrum Sillpark in Innsbruck.

betrachtet der mittlerweile wieder in seine Heimat zurückgekehrte Gerald Huber als Berufung. Socherart wird jetzt künstlerische Kreativität in den Job eingebracht, wobei er sich vermehrt als „künstlerischer Manager“ für Unternehmen bzw. diverse Firmenprojekte engagiert.

## Kunst im Kaufhaus

So wurde vor kurzem auch das Einkaufszentrum Sillpark in Innsbruck auf Gerald Huber aufmerksam. „Geschäftsführer Helmut Hochfilzer und Marketingleiterin Mag. Heidi Trettl wollten ein Kreativ-Highlight in das Shoppingcenter bringen“, erzählt der Künstler. „So haben



Manager, Bauingenieur und Künstler: Gerald Huber verbindet in seinen Werken Job und Kreativität.

sich via Kommunikationsagentur „Impalawolffmbias“, die mich ins Spiel gebracht hat, die perfekten Partner gefunden.“ Dass die Sillpark-Leitung auch eine spannende Lebensgeschichte eines Innsbruckers eingebunden haben wollte, war eine besondere Herausforderung, die Huber mit seiner von

ihm entwickelten „look-twice“-Technik erfolgreich umgesetzt hat.

## Die Multi-Disziplinarität

– Die Huber unter dem Begriff „look-twice“ in mehreren Schichten/Dimensionen – zur Perfektion bringt, vereint im aktuellen Bild thematische

Einflüsse, ausgehend von der Stadt und vom Sillpark mit persönlichen Einflüssen in dem Werk. Gerald Huber: „Kernelemente sind das Städtische mit einem modernen Bauwerk wie der Bergwäldchen, das Thema Stadt in der Natur, ein Hirsch als Symbol für Anmut und Kraft und natürlich die Menschen bei Partys und Feiern. Natur – Sport – Stadt – Mensch – Lebensfreude und Inspiration – eben EnerGHI! Das Ganze wurde in traditionellem sepia-retro gehalten – Farbe kam durch den Kunstpinselstrich hinein.“

## „Innsbruck lebt laut“

Das gelungene Werk mit dem Titel „Innsbruck lebt laut“ ist dauerhaft im Sillpark zu sehen – mehr über Gerald Huber und sein künstlerisches Schaffen gibt es im Internet unter [www.geraldhuber.com](http://www.geraldhuber.com)

## "look-twice" und das Festival der Träume



Gerald Huber wurde von den Initiatoren des "Festival der Träume" eingeladen und zeigt seine Werke in der Hypo Bank. (Foto: Huber)

Künstler Gerald Huber aus Götzens verleiht dem Festival eine neue visuelle Bildsprache

Der Götztaler Künstler Gerald Huber hält beim "Festival der Träume" Einzug. Gezeigt werden 30 absolute Unikate von "look-twice"-Kunstwerken (Drucke auf Leinwand, eben einzigartige Einzelstückauflage je Motiv, handsigniert) zum Thema "Festival der Träume" – also mit viel Akrobatik, Körperkunst, Varieté, Humor.

## Körperkunst in look-twice

Meine Kunst bildet eine spannend-einheitliche Bildsprache für die so verschiedenen Körperkunst-Elemente und verleiht, somit dem Festival eine neue visuelle Bildsprache, so Gerald Huber. "Das Festival ist ja so angelegt, dass nicht bloß fantastische Show-Acts isoliert aneinandergereiht werden, sondern dass eine Geschichte erzählt wird, in die sich die Acts einbinden und wo die Artisten laufend miteinander interagieren. Diese Kombination aus artistischen Eindrücken und auch die Nähe der Show zum Publikum kommt – anders als bei reinen Fotografien – gerade bei der look-twice-Kunst besonders gut zur Geltung!" Eine Meinung, die auch von Karl-Heinz Heimeschrot (künstlerischer Leiter des Festivals), Herbert Walt (Begründer und Organisator) sowie Christoph Albrecht (Marketing HYPO Tirol Bank) geteilt wird.

## Grafische Kunstform

"look-twice" ist eine von Gerald Huber ganz individuell entwickelte grafische Kunstform, die auf Fotografien als Ausgangsmaterial beruht. Die Fotografien stammen fast alle von ihm selbst – einige wenige Werke werden dabei allerdings im Sinne der Zusammenarbeit in der Kunst auch in Kooperation mit anderen Festival-Fotografen entstehen. "look-twice"-Bilder können auch als die "neue Pop-Art" bezeichnet werden, so der Künstler: "Unter diesem Motto habe ich ein neues visuelles Konzept entwickelt. Diese Bilder machen es möglich, zwei unterschiedliche Impressionen gleichzeitig zu betrachten. Die Verbindung von Ähnlichkeiten und Kontrasten beider Bilder stehen für eine neue Inspiration."

Für Gerald Huber ist "look-twice" viel mehr als die Überlagerung zweier Bilder. "Moderne grafische Technologien ermöglichen es mir, Besonderheiten und Stärken der einzelnen Bilder herauszuarbeiten und Tiefenwirkung zu erzeugen. Dadurch entsteht ein geheimnisvolles und inspirierendes Kunstwerk."

## Vernissage und Ausstellung

Die Vernissage findet am Donnerstag, dem 11.9., um 18.30 Uhr in der Hypo Tirol Zentrale am Bozner Platz statt (Anmeldung bis 5.9. an Christian Sigi ([christian.sigi@hypotiro.com](mailto:christian.sigi@hypotiro.com))). Die Ausstellung ist im Anschluss vom 12.9. bis 3.10. in der Bank zu sehen. Die Hälfte des Verkaufserlöses wird an das "netzwerk tirol hit" für lokale karitative Zwecke gespendet. Mehr Infos über den Künstler: [www.geraldhuber.com](http://www.geraldhuber.com)



## InnsbruckLokal

NACHRICHTEN AUS INNSBRUCK STADT UND LAND

Donnerstag, 27. März 2014 70. Jahrgang | Nummer 841A



### Künstlerischer Blickfang enthüllt

Im Einkaufszentrum Sillpark wurde gestern das Bild „Innsbruck lebt laut“ des Künstlers Gerald Huber (im Bild) präsentiert. Auf dem Kunstwerk sind verschiedene Elemente vereint, die in besonderer Weise für die Stadt Innsbruck stehen.

Foto: Böhm

kultur.tirol.at

kultur. **Tirol**



KEINE BERGE  
TROTZDEM TIROL

ERLEBEN BUCHEN AKTEURSBEREICH MAGAZIN

Aktuelles / Sonderthemen / Partner / RSS Feed

Suche

Sprache auswählen DE EN

#### Maßgefertigt

Gotzens/Fotografie



Bei der Einrichtung der eigenen vier Wände legen viele Menschen darauf Wert, dass Kunst und Mobiliar ein stimmiges Ganzes ergeben. Dieserart Style-Enthusiasten wenden sich am besten an Gerald Huber. Er fertigt Sujets in unterschiedlichsten Varianten.

Autodidakten werden bisweilen etwas milde belächelt. Völlig zu Unrecht, wie man am Beispiel Gerald Hubers erkennen kann. Huber ist ein überaus gefragter Manager, der viele Jahre seines Lebens im Ausland verbrachte. Von 2005-12 lebte er im luxuriösen Dubai und verbrachte dort eine Zeit, die ihn und seine Sicht auf Kunst und Welt stark beeinflusste. Doch irgendwie fehlte dem Manager ein Medium, um die innerlich immer stärker pulsierende kreative Ader auszuleben. So gab es zwar schon vor dem Aufenthalt in Arabien Ausflüge in die Kunst - übrigtens nicht wenig erfolgreiche, mit den „Energie-Fischen“ erzielte Gerald Huber 2002 auf Anhieb beste Aufmerksamkeit -, doch letztes Jahr nahm die künstlerische Laufbahn so richtig Aufschwung.

Huber arbeitet in verschiedensten Techniken, verpörrt jedoch eine besondere Affinität zur Fotografie. Um seinen Bildern gewissermaßen eine dritte Ebene zu verleihen, entwickelte er eine ganz spezielle Methode: er legt zwei Bilder übereinander und überarbeitet sie solange, bis die Motive miteinander zu einem harmonischen Ganzen verschmelzen. Bestehend an dieser Technik, so erläutert der Künstler, ist, dass sich auf diese Art wunderbar Geschichten erzählen lassen und man in die Bilder „Abläufe und Stimmungen hineinzaubern“ kann. Auch Tradition und Moderne lassen sich so effektiv miteinander verknüpfen.

Das scheint ziemlich gefragt zu sein, Hubers Werke verkaufen sich bemerkenswert gut, Tendenz steigend. Bereits jetzt stößt man zwischen Dubai (Mövenpick Hotel), Biberwier (McHotel), Gotzens (Haustyle) und Innsbruck (Anwalts-Kanzlei) auf Hubers farbenfrohe Überarbeitungen. Die Zukunft verspricht noch viel mehr davon. So arbeitet Gerald Huber derzeit an einem Auftrag für das Posthotel Achenkirch, plant im kommenden Jahr eine Ausstellung in der Hypo Zentrale am Bonner Platz und freut sich schon jetzt auf eine Kooperation mit den Innsbrucker Nordkettenbahnen. Für diese erarbeitet er eine neue Merchandisinglinie mit Motiven made by Gerald Huber. Und einmal auf 2000m Seehöhe angekommen, wird's mit der Karriere zweifellos konstant weiter nach oben gehen.

www.GHiii.com

Bilder



Publizieren Sie hier  
Ihr Kulturevent!

Eventkalender  
Newsletter

tirol.at

sport.tirol.at

Facebook

Youtube

Partner

HYPO TIROL BANK

## ART EXHIBITION



Sun, 7 Apr 2013

### Contemporary Art Visions

Contemporary Art Visions is an exhibition by three talented international artists, with three distinctively different collections. Austrian Gerald Huber exhibits a collection of photographic impressions he calls 'look-twice - the variety of Arabia'. Rahat Qavi from Pakistan showcases her collection 'Images of the Soul' where she bares her soul on her canvases in an array of colours. And Brett Mendonca from India displays a collection entitled 'Leaving your childhood behind' that is inspired by the innocence of cartoons. Visit Art Couture at Al Badia Golf Club by InterContinental, Dubai Festival City from 28th March to 28th April.

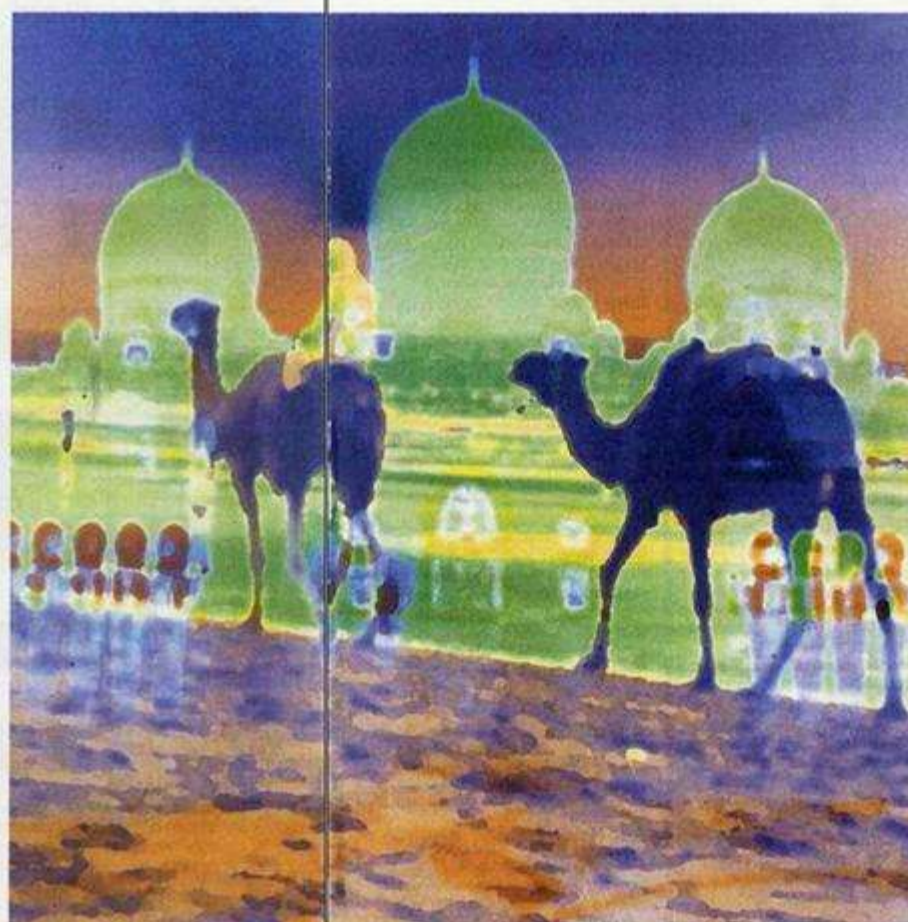
Call 04-6010101 Ext 2101, email [art@artcoutureuae.com](mailto:art@artcoutureuae.com) or visit [www.artcoutureuae.com](http://www.artcoutureuae.com).

## The National arts&life

exhibitions

events  
20.02  
to 26.02

planner



### the main event

#### Look-Twice

Enjoy works by the Austrian artist Gerald Huber, who creates pictures that let the viewer see two different impressions at the same time by emphasising viewing angles, or letting both act as a third composition.

Daily until February 25, 10am-9pm, Mövenpick Hotel & Apartments Bur Dubai, Oud Metha, Dubai, 04 310 4202, [www.moevenpick-hotels.com/dubai-bur](http://www.moevenpick-hotels.com/dubai-bur), [www.geraldhuber.com](http://www.geraldhuber.com)

12
City Times MONDAY, FEBRUARY 18, 2013

P
PARTY PATROL

Corinne, Konrad and Nadine

Oshl, Tommy and Susie

Ingrid and Birgit

Uschi and Cynthia

Steven and Lara

Melaine and Waheed

Barbara and Werner

Joanna and Florian

ART BEAT

Austrian artist Gerald Huber is showcasing his latest exhibition at Movenpick Hotel & Apartments, Bur Dubai, till February 25. Pictures from the launch

Gerald Huber

## Hotel der Zukunft

Projekt Handbuch Termine Service ZUKUNFTSIMPULSE Partner Kontakt

Die wichtigsten Chancenmärkte der österreichischen Hotellerie

### zukunftsimpuls februar 2013

#### Kunst als Botschafter

Kunst im privaten Umfeld ist uns wichtig, um ein angenehmes Wohnambiente zu schaffen und um kreative Akzente für uns selbst und Besucher zu setzen. Wie wichtig die richtige Auswahl und Disposition von Kunst für menschliche Faktoren wie Inspiration, Produktivität, Harmonie und Begeisterungsfähigkeit sind, wird im Hotel-Design immer wieder außer Acht gelassen und dekorativer Zufall bzw. kostenbezogene Beschaffungsmöglichkeiten bestimmen leider häufig das Befüllen der Wände mit Bildern.

Für Hotels der Zukunft geht es u. a. auch darum, das Potential der Bildsprache als besonders starkes Kommunikationsmittel für effiziente Impulse zu nutzen. Hierzu einige Gedanken und ein innovativer Lösungsansatz für Individualität trotz engem Budget.

#### Verschiedene Bereiche im Hotel erfordern verschiedene kreative Ansätze

Generell kann man zwischen verschiedenen Zonen in einem Hotel unterscheiden, die auch bezüglich der künstlerischen Inputs unterschiedlich behandelt werden sollten.

Für den Rezeptionsbereich empfehle ich Beruhigendes, sowohl bezüglich der Motiv- als auch der Farbwahl. Hier geht es darum anzukommen, mitgebrachten Stress in Ruhe und Kraft umzuwandeln und Vertrauen zu schaffen.

In den Hotelzimmern wären zwei komplementäre Pole ideal - einer voller Schwung und Energie - und der andere für Ruhe und Harmonie. Auf jeden Fall würde ich auf Themen setzen, die Optimismus und Fröhlichkeit ausstrahlen und die frei von Grenzen und Hindernissen sind.

Kunst im Konferenzraum muss schnell erfassbar und prägnant sein. Hier ist das sofortige "Wow" wichtiger als die lange Erlebnisreise. Gerade eine besonders originelle künstlerische Technik kann hier Eindruck machen. Ideal sind Themen, die Wachstum, Erläutern und Lebhaftigkeit zeigen.

Der Wellnessbereich ist eine Insel der Kraft und der Inspiration durch Ruhe und Entspannung. Da Bilder hier länger, intensiver und wiederholt betrachtet werden, sollte in diesem Bereich auf mehrschichtig-kreative Bilder geachtet werden, die immer wieder Neues zu erleben und entdecken bereithalten. Im Sport- und Gym-Bereich geht es hingegen um Geschwindigkeit, um Motivation, Kraft und vordergründige Dynamik!

Die Kunsttechnik „look-twice“ schafft Bilder, die zwei Motive zu einem neuen, ausdrucksstarken Ganzen verbinden. Diese Kunstwerke vermögen, ein Ambiente gezielt zu erschaffen sowie eine persönliche Geschichte zu Ihrem Hotel bzw. dem örtlichen oder zeitlichen Umfeld herum zu erzählen. Verbinden Sie mehrschichtig Menschen, Gebäude und Natur mit emotionalen und bildhaften Werten, verknüpfen Sie Gegensätze und Kontraste, erzählen Sie eine bildhafte Geschichte!

Finden Sie spannend-inspirierende Motive auf den Webseiten

[www.GHIII.com](http://www.GHIII.com)  
[www.look-twice.com](http://www.look-twice.com)



Dr. Gerald Huber, geboren in Wien, wuchs in Tirol auf. Die Kraft der Alpen vermittelte ihm schon früh eine starke Bindung zur Natur und deren unberührter Schönheit. Von 2004 bis 2012 lebte er in Dubai und feierte dort große künstlerische Erfolge, u. v. m. sogar auch im Burj Al Arab. Sein interkulturelles Verständnis wird durch seine starke Bindung zu Asien ergänzt und durch Elemente der chinesischen Lebensweise und des Feng Shui verstärkt. "Es sind besonders die kleinen Wunder des Lebens, die mich am meisten begeistern." Seine Kunst ist von positiven Impulsen geprägt. Seine Werke verbinden und vereinen inspirierende Kontraste und wirken durch vielschichtige Ebenen. Dr. Gerald Huber wurde in zahlreichen internationalen Print-, TV- und Radio-Medien vorgestellt und seine Werke wurden in vielen internationalen Ausstellungen gezeigt.

#### Weitere Zukunftsimpulse:

- Kunst als Botschafter (Februar 2013)
- Kunst im Hotel (Jänner 2013)
- Wohlfühlfaktor gepflegte Wäsche (Dezember 2012)
- Urlaub mit dem "Vierbeiner" (September 2012)
- Wie Maisstärke die Entwicklung von Hotelimmobilien verändert (Juni 2012)
- Entscheiden wohin der Weg geht (Mai 2012)
- Das Hotel der Zukunft zwischen Shareholder Value und Chocolate Chip Cookie (April 2012)
- Selbsterkenntnis und Selbstfindung (März 2012)
- Vom Verlust der Mitte zum Hotel der Zukunft (Januar 2012)

Foto: Mittermayr Helmut

Nun schmücken Hubers Bilder das Hotel Alpenrose in Lermoos bis zum Ende der Wintersaison. Er verbindet unterschiedlichste Arbeitsweisen von der Fotografie bis zur Malerei und will mit dreidimensionalen Fisch-Bildern gute Laune verbreiten. Ein weiteres Motiv zeigt den Herzschlag Dubais. (hm)

**Bezirksblätter**

**WESTLICHES MITTELGEBIRGE**

Herzliche Grüße  
 von der Redaktion  
 des Westlichen  
 Mittelgebirges  
 an alle Leserinnen  
 und Leser

**„heARTbeat“ der kleinen Wunder!**

Der Leserschaft ist Dr. Gerald Huber aus Götzters als Künstler bekannt, jetzt geht er neue Wege.

Dr. Gerald Huber aus Götzters als Künstler bekannt, jetzt geht er neue Wege.

**KÜNSTLER DER WOCHE**

Dr. Gerald Huber aus Götzters ist auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen und will die Kraft der Inspiration weitergeben!

Dr. Gerald Huber aus Götzters ist auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen und will die Kraft der Inspiration weitergeben!

**20 Lokales**

01.11. SEPTEMBER 2022 • BEZIRKSBLÄTTER WESTLICHES MITTELGEBIRGE

**„heARTbeat“ der kleinen Wunder!**

Der Leserschaft ist Dr. Gerald Huber aus Götzters als Künstler bekannt, jetzt geht er neue Wege.

Dr. Gerald Huber aus Götzters ist auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen und will die Kraft der Inspiration weitergeben!



**البَيَّان**  
Daily Al Bayan  
www.albayan.ae

تصدر من مؤسسة دبي للإعلام  
بوجبة شاملة | تأسست في 1989 | 52 صفحة | موهمان  
المدير التنفيذي: راجين كوريو | طاقم صحفيين

# البَيَّان

الطبعة: 30

20 جمادى الأولى 1433 هـ | 12 أبريل 2012 م | العدد 10621

**الخمس**

**تمويل شخصي**

**لغاية 3 ملايين درهم**

600 599 995

**انتخابات الاتحادات**

على سطح صفيح ساجن

01

**نقل بيع نفذا**

وتفني تمويل ذاتي

01

## الفنان النمساوي جيرالد هوير يسبح في زرقة ألوان البحر

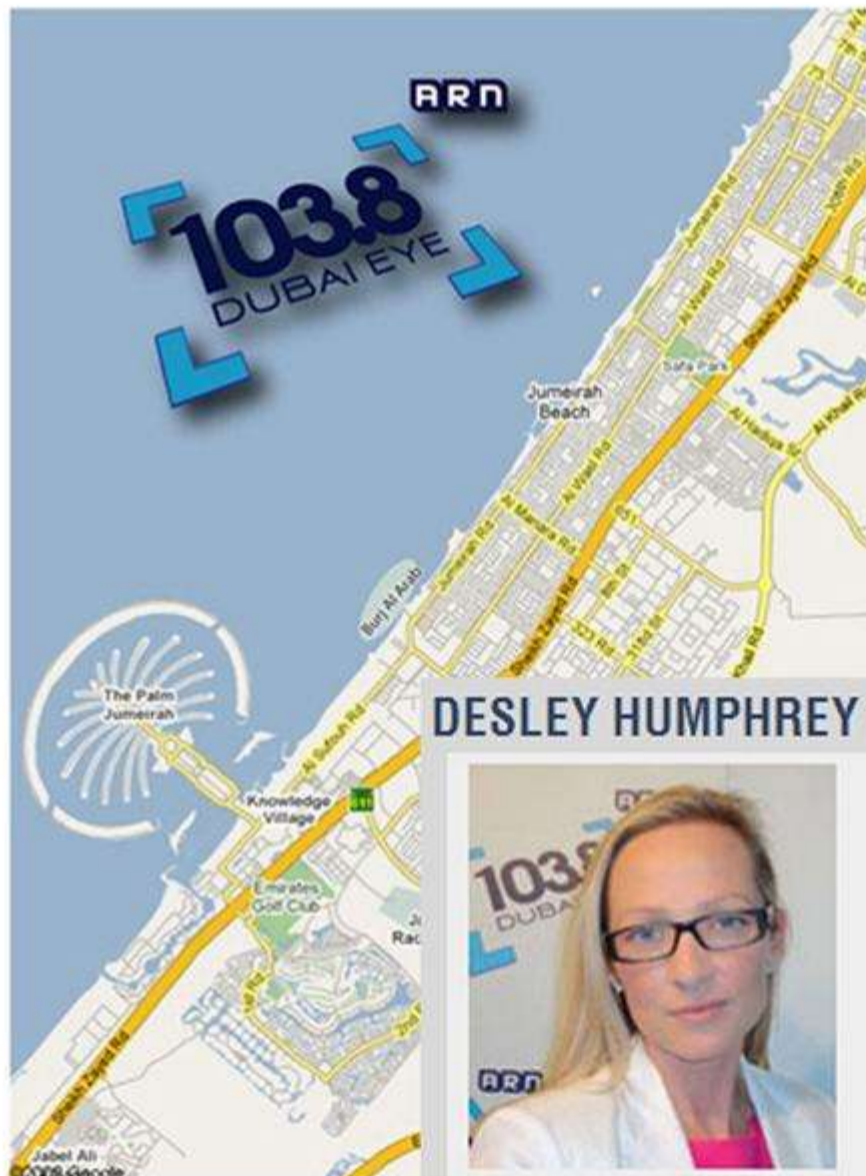
**30 لوحة في غاليري**  
**البادية الفني حتى 30 أبريل**

**تظهر الأسماك في أغلب اللوحات لأنها سفيرة الحياة في جميع الثقافات**




**جيرالد هوير**


جيرالد هوير، فنان النمساوي، هو فنان فريد من نوعه، يجمع بين الرسم والتلوين في لوحاته الفنية. يهتم هوير في لوحاته الفنية بالأسماك، التي تعتبرها من أهم الكائنات البحرية. يهتم هوير في لوحاته الفنية بالأسماك، التي تعتبرها من أهم الكائنات البحرية. يهتم هوير في لوحاته الفنية بالأسماك، التي تعتبرها من أهم الكائنات البحرية.




**103.8 DUBAI EYE**

**DESLEY HUMPHREY**







**DUBAI EYE 103.8 MULTI AWARD WINNING NEWS TALK RADIO**



Gepostet von **Uschi Mahl** am März 4, 2012

## Ausstellung „Contemporary Art 2012“

Am 3. März wurde am Abend im Al Badia Golf Club nahe Dubai Festival City die Ausstellung „Contemporary Art 2012“ von Art Couture vor vielen Gästen eröffnet. Ausgestellt sind Werke von Corine Pagny, Cynthia Rita Richards und Dr. Gerald Huber.

Mehr...



Gepostet von **Editorial** am Feb 29, 2012

## Workshop – „Hol Dir positive EnerGHiii“

Der März-Workshop aus der Reihe „Frauenpower – Workshops für Frauen“ befasst sich mit einem Thema, das wohl alle interessiert – mit der Kunst. Und es handelt sich dabei nicht um irgendeine Kunst, sondern um eine positive, fröhliche Kunst, eine Kunst, die glücklich macht – GHiii art inspirations.

Mehr...

## Hol dir jetzt die positive Ener-GHiii ...

Gerald Huber aus Götzens begeistert seit

langem mit seiner Kunst und setzt jetzt wieder neue Akzente



**Berufswelt:** Gerald Huber arbeitet in Dubai und realisiert dort in den besten Hotels die schönsten Wellness und Spa-Anlagen!

Kunstinteressierte bringen den Namen Gerald Huber sofort mit Fischen in Verbindung. Schließlich begeistert der Götzener Künstler seit geraumer Zeit mit seinen „paPiranhas“ und „Acrylanhas“. Für sein künftiges Schaffen nutzt Huber die Möglichkeiten des Internets und bindet die Betrachter mit ein!

**GÖTZENS (mh).** Dass der Künstler, der bereits auf mehreren vielbesuchter Ausstellungen verweisen kann, in letzter Zeit nur selten in heimischen Gefilden ist, liegt an seinen beruflichen Aufgaben. Basingensur Di. Dr. Gerald Huber steht in Diensten der Firma Schletterer Spa International, einem spezialisierten Spa Planungs- und Consulting-Unternehmen mit Stammsitz in Straus im Zillertal, das auf vier Kontinenten Wellness- und Spa-Anlagen in Hotels, Thermen- und Freizeitanlagen plant und realisiert. Gerald Huber leitet seit fast vier Jahren das Branch Office in Dubai, welches er in diesem Zeitraum aufgebaut hat.

„Meine Persönlichkeit könnte man anhand dreier Wesensmerkmale beschreiben. Technisch-logisches und exaktes Arbeiten im Wechsel mit künstlerischer Kreativität innerhalb eines organisierten Managements. Und jetzt habe ich einen Job gefunden, in dem ich beides optimal vereinen kann.“ Als künstlerische Ausdrucksform entstanden aus diesem Charakter die Fischmotive aus Papier („paPiranhas“) und Acryl („Acrylanhas“). Die Fische bieten dem Betrachter unter Einsatz raffinierter Lichtquellen ein dreidimensionales Erlebnis – Spiegelungen und Schatten halten 100% Effekt bereit.

### Positive Energie

... zu vermitteln, stand für Gerald Huber seit jeher im Mittelpunkt seines Schaffens. Die Kunst beschreibt er als „GHiii-art“ – GHiii (sprich: Dschiii) wird dabei von Lebens-Energie, Inspiration, Imagination und Illumination abgeleitet. Also Pure Life Ener-GHiii!

### GHiii-art

Die Philosophie erklärt der Künstler wie folgt: „Wasser und Fantasie liefern mir laufend positive Lebensenergie – das heißt:



**Künstlerische Welt:** Fische, Wasser, Licht und positive Ener-GHiii ...

in die GHiii-art direkt ein. Es gibt kein Element mit mehr Bedeutung für unser Leben als das Wasser. Fische sind für mich die Botschafter der reinen Energie

des Wassers. Sie sind darüber hinaus auch ein in vielen Kulturen verwendetes Symbol für Glück und positive Emotionen. Seit jeher tief beeindruckt von

den Wasser-Wunder-Welten in allen Spektren halte ich meine Eindrücke von Glück, Staunen und Begeisterung in meiner GHiii-art fest. Populär und pop-pig-modern können diese Werke als 3D-pop-art definiert werden!

### GHiii-Community

Zu sehen ist diese Kunst auf einer sensationellen Internet-Homepage (www.GHiii.com). Hier wird der Besucher in der „GHiii-Community“ in einem Ort des kreativen GHiii-Austauschs aktiv eingebunden – Besucher können eigene Bilder zum Thema „Wasser & Fantasie“ hochladen und diese als „GHiii-power-push“ auch verwenden.

Genug der Worte: Selbst eintauchen in die Welt von Wasser und Fantasie, die Kunst des Gerald Huber genießen und jede Menge positive Ener-GHiii tanken!

### Zur Sache

„paPiranhas“ entstanden aus einem Wortspiel – als Verkörperung des Papier-Materials und den Piranhas, ein Synonym für Schwermüdigkeit. Dieses Spiel wurde schon bald um die „Acrylanhas“ aus Acrylglas erweitert. Unter Beachtung der unterschiedlichen Schatten-Effekte gewann die Betrachtung eine ganz besondere Bedeutung für diese 3D-Kunst: Wasser ist Leben – Fische sind die Energie – Licht bringt die Fantasie. Unter den Titel „3D-Wellness-Art“ fallen jene Installationen, bei denen GHiii-Fische ohne eigenes Bild direkt an der Wand oder Decke installiert sind. Die Fische interagieren direkt mit dem ursprünglichen Raum, indem sie variable Licht- und Farb-Effekte an die Wände und Decke zaubern. Die „paPiranhas“ sind imposant von geformten Installationen aus Stahl, Stein und Glas. Nach dem sensationellen Start der 3-dimensionalen Effekte der „paPiranhas“ & „Acrylanhas“ folgten aufwendige Untersuchungen-Szenarien als Bühne für die Energie-bringenden Fische. Die Kunstpaletten wurden um die „Acrylanhas“ erweitert.

# Bezirks Blätter

WESTLICHES MITTELGEBIRGE

Nr. 40 – Mi., 30.09.09, Gesamtauflage 164.963  
Innsbruck, E. Bodem-G. 6, Tel. 0512/320-0  
An einen Haushalt. EM 91A602002



**Do. 14. Juni 19.30 -  
Ausstellungseröffnung  
dancing waters – Gerald Huber  
3D-pop-art**

Wasser ist Leben – Fische verkörpern die Energie –  
Licht bringt die Fantasie

Gerald Huber möchte mit seinen Bildern eine  
positive Stimmung vermitteln und ein Gefühl von  
Freiheit und Fröhlichkeit in das Herz der Betrachter  
zaubern.

Die Fische strahlen eine spannende Ruhe aus. Sie  
schwimmen einzeln oder in ganzen Schwärmen  
durch die Wände und verleihen  
dem Raum Leben, Licht und Farbe.

Der Hintergrund ist Botschafter der Stimmung – die  
Fische mit ihren Schattenwirkungen verstärken  
diese Atmosphäre. Mit wechselndem Licht lebt ein  
jedes Bild und hat eine eigene Aura.



Gerald Huber, geboren 1969, lebt in Götzens /  
Tirol, Studium des Bauingenieurwesens und  
Doktorat der techn. Wissenschaften,  
Forschungspreis der Stadt Innsbruck 2000, Univ.-  
Assistent und stellv. Institutsvorstand an der  
Baufakultät, Statische Projektleitungen im  
In- und Ausland, Wellness-Projektentwicklung u.a.  
in Dubai

Eintritt: frei  
Um Voranmeldung wird gebeten  
ORF Tirol kulturhaus Tel. 0512 / 566 533

## Kunstprojekt auf der Nordkette



Eines von sieben Motiven, das die Verschmelzung der Stadt mit den Bergen zeigt (Clock "inspiring") (Foto: Gerald Huber)

### Gerald Huber zeigt die inspirierende Wirkung von Innsbruck und Nordkette in der Kombination miteinander!

Die Innsbrucker Nordkettenbahnen haben vor kurzem mitten in der Altstadt (Herzog-Friedrich-Straße 22) einen Shop mit idealem Blick über das Goldene Dachl hinauf zur Nordkette (Seegrube und Hafelkar) eröffnet. Einen besonderen Beitrag zum Merchandise-Projekt des Unternehmens leistet der Götzner Künstler **Gerald Huber**.

### Dubai-Shop-Erfahrung

"Ich habe anhand meiner Dubai-Shop-Projekte viel Erfahrung in der Kombination von Kunst mit Verkaufsartikeln und konnte so sicher einige wertvolle Inputs beisteuern," erklärt der Künstler. Außerdem erregte die einzigartige "look-twice"-Kunsttechnik von Gerald Huber sofort das Interesse von Nordkette-GF Thomas Schroll und Lisa Mascher (Marketing). Gerald Huber: "So war schnell klar, dass 'look-twice' ein Teil des Shops werden soll!"



### "look-twice"-Motive

Der Künstler beschreibt sein Werk: "Ich habe sieben look-twice Motive exklusiv für die Verschmelzung der Berge mit der Stadt – im konkreten Fall eben die Nordkette und Innsbruck – kreiert. Diese Technik hat es ermöglicht, beide Komponenten, die in ihrer Kombination und dem gemeinsamen Zusammenwirken eben gar so einzigartig und besonders sind, in einem gemeinsamen Bild zu vereinen. Und genau diese Verschmelzung und Vereinigung ist es, was Innsbruck so genial macht – in einem Wimpernschlag ist man in einer mondänen/cosmopolitischen und äußerst lebenswerten Stadt und dann sogleich darauf mitten in der Bergwelt mit all den Vorzügen der Natur."

### Glücklich machend

Dem Götzner Künstler geht es bekanntlich auch immer um die glückmachende Wirkung seiner Werke, was sich in den Motiven mit den Titeln "energetic", "inspiring", "enchanted", "amusing", "cosmopolitan", "vibrant" und "iconic" widerspiegelt. Gerald Huber: "Wenn es um fröhliche Kunst geht, bin ich natürlich immer gerne zur Stelle!"

### Angebot

Diese sieben Motive können als

- \* **Kunstkarten** (besondere Kartendrucke mit einem Glanz-Mal-Streifen in der Größe 14x14cm)
  - \* **als limitierte und signierte Leinwanddrucke** (ebenfalls wieder mit Glanz-Mal-Streifen – im Format 60x60cm)
  - \* **als hand-touch-verfeinerte super-limitierte Unikate** (10 Stück pro Motiv) im Format 90x90
- erworben werden. Nebenbei sind auch noch drei Panorama-Groß-Karten entstanden, die die Nordkette in Kombination mit der bunten Häuserreihe von "Ansprungen" zeigen (Tag-Abenddämmerung-Nacht).



Gerald Huber sorgt in seiner Kunst für eine "Verschmelzung von Bergen und Stadt" (Foto: Huber)

**Gerald Huber**  
INNSBRUCK - DUBAI - KUALA LUMPUR

For more details [www.GHiii.com](http://www.GHiii.com)  
Dr. Gerald Huber, +43 650 3.150.150, [mail@GHiii.com](mailto:mail@GHiii.com)